

Studienplan - Bachelorstudiengang Design (neue SPO 2016) - Sommersemester 2021

Digital-/Präsenz Lehre - Corona-Semester

1. Studienabschnitt: Orientierungsstufe (1. Semester)

1	2	3	4	5	6	7	8
Lfd. Nr.	Modul	SWS	Art der LV 1)2)	Prüfung: Art und Dauer	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
1.01	Grundlagen Cast Prof. Mehl	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.02	Grundlagen CGI Prof. Casasola Merkle	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.03	Grundlagen CGO LB Raap/Prof. Ebnöther	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.04	Grundlagen Film & Animation Prof. Schopper/ komm. Mehl	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.05	Grundlagen Fotografie LB Prof. Kussinger/komm. Prof. Jostm.	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.06	Grundlagen Grafikdesign Prof. Krüll	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.07	Grundlagen Illustration LB Reger/Prof. Schenker	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.08	Grundlagen Interaktion Prof. Zitzmann	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.09	Grundlagen Raum & Eventdesign Prof. Albert	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.10	Grundlagen Typografie Prof. Vetter	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1.11	Grundlagen Verb. Kommunikation Prof. Dr. Ackermann	2	SU, Ü	StA	nein	3	mE/oE (bestehenserheblich)
1. Studienabschnitt: (=1. Studienplansemester)					insgesamt	33	

2. Studienabschnitt:

1. Modulgruppe: Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten = 2. Studienplansemester

Mind. 3 Wahlpflichtmodule (aus den lfd. Nrn.2.01 bis 2.11) im Semester, maximal 5 solche Wahlpflichtmodule im gesamten Studium, mit je 240 Stunden Workload
 Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul (Nr.2.12), mit 180 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8
Modul Nr.	Modul	SWS	Art der LV 1)2)	Prüfung: Art und Dauer	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
2.01	Cast Prof. Mehl	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.02	CGI Prof. Casasola Merkle Lehrbeauftragter	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.03	CGO LB Raap/Prof. Ebnöther	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.04	Film & Animation Prof. Schopper/ komm. Mehl	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.05	Fotografie LB Kussinger/ komm. Prof.Jostmeier	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.06	Grafikdesign Prof. Krüll	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.07	Illustration LB Schober/ Prof. Schenker LB Götz	3 2	SU, S, Ü	a)StA mit Ref. b)Mappenpräsentation	ja Gew.:2:6 ³⁾	8	
2.08	Interaktion Prof. Zitzmann	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.09	Raum & Eventdesign LB Köcher/ Prof. Albert	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.10	Typografie Prof. Vetter	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.11	Verb. Kommunikation Prof. Dr. Ackermann	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	
2.12	Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul	2,2,2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	6	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)
2.Studienplansemester:						30	

Gruppe der Fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule (FW 2):

Wahrnehmungspsychologie; Grundl. der Bildanalyse, Designgeschichte I; Kommunikations- und Medientheorie; Ideenentwicklungen und Ideenmanagement; Teamentwicklung und Feedback-Kultur; Layout;

Vertiefungswahlfach: keine Anrechnung von LP / Teilnahme freiwillig

Figürliches Zeichnen; Akt Zeichnen; Grundlagen Zeichnen; After Effects; Design Sketching; 3D-Animation; Producers View; Künstlerischer Druck; Fotografie a. Ende des 20. Jahrhunderts; Werkzeuge Risografie; Portfoliovorbereitung/Drucksupport; Werkzeuge InDesign; Risografie; Characterdesign/Zeichnen;

Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul (FW2)	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
Wahrnehmungspsychologie	Dr. Rosenzweig	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)
Grundlagen d. Bildanalyse	Prof. Dr. Schaden	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)
Designgeschichte I	Prof. Dr. Schaden	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)
Kommunikations- und Medientheorie	Hr. Burdekat	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)
Ideenentwicklung und Ideenmanagement	entfällt	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)
Teamentwicklung und Feedback-Kultur	Hr. Drexl	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)
Layout	Hr. Dittmar	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW2)

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Akt Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Grundlagen Zeichnen	Fr. Götz	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
After Effects	Fr. Weberndörfer	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Design Sketching	Fr. Pizzini	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
3D-Animation	Hr. Haas	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Producing	Fr. Scharbatke	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Producers View	Fr. Scharbatke	4	SU, S, Ü	-	-	-	-
Künstlerischer Druck	Hr. Reger	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Fotografie a. Ende d. 20. Jahrhunderts	Hr. Jostmeier	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Werkzeuge Risografie	Hr. Köhnlein	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Portfoliovorber. /Drucksupport	Hr. Schembs	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Werkzeuge InDesign	Hr. Sorger	2	SU, S, Ü	-	-	-	-

Risografie	Hr. Stahl	4	SU, S, Ü	-	-	-	-
Characterdesign/Zeichnen	Hr. Vogt	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Werkzeuge Film & Animation	Hr. Vexler	4	SU, S, Ü	-	-	-	-

2. Modulgruppe: Angewandtes Design = 3. Studienplansemester

Mind. 3 Wahlpflichtmodule (aus den lfd. Nrn. 3.01 bis 3.11) im Semester, maximal 4 Wahlpflichtmodule im gesamten Studium mit je 240 Stunden Workload, Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul (Nr. 3.12), mit 180 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8
Modul Nr.	Modul	SWS	Art der LV 1)2)	Prüfung: Art und Dauer	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
3.01	Cast Prof. Mehl	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.01
3.02	CGI Prof. Casasola Merkle	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.02
3.03	CGO LB Roth/ Prof. Ebnöther	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.03
3.04	Film & Animation Prof. Schopper/ komm. Mehl	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.04
3.05	Fotografie LB Hartfiel/komm. Prof. Jostmeier	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.05
3.06	Grafikdesign Prof. Krüll	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.06
3.07	Illustration LB Kipphardt/Prof. Schenker LB Götz LB Reger	3 2 2	SU, S, Ü Ü	a)StA mit Ref. b)Mappenpräsentation	ja Gew.:2:6 ³⁾	8	aufbauend auf Modul 2.07
3.08	Interaktion Prof. Zitzmann	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.08
3.09	Raum & Eventdesign Prof. Albert LB Weyh	3 2	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.09
3.10	Typografie Prof. Vetter	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 2.10
3.11	Verb. Kommunikation Prof. Dr. Ackermann	3 1	SU, S, Ü	a)...StA mit Ref. b)...StA mit Ref.	ja Gew.:3:5 ³⁾	8	aufbauend auf Modul 2.11
3.12	Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul	2,2,2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	6	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)
3. Studienplansemester:						30	

--	--	--

Gruppe der Fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule (FW 3):

Marketing I und Werbestrategie; Geschichte der Werbung; Drucktechnik/Colormangement; Sprachen; Projektmanagement; Layout; Dramaturgie/Storytelling;

Vertiefungswahlfach: keine Anrechnung von LP / Teilnahme freiwillig

Figürliches Zeichnen; Akt Zeichnen; VFX u. Animation; 3D-Animation; Producers View; Künstlerischer Druck; Fotografie a. Ende d. 20. Jahrhunderts; Title Design/Music Video; Risografie; Characterdesign/Zeichnen; Design Sketching;

Wahlpflichtvorlesungen	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
Marketing I und Werbestrategie	Hr. Meister	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)
Geschichte der Werbung	Prof. Dr. Schaden	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)
Drucktechnik/Colormangement	Hr. Schembs	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)
Sprachen	Language Center	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)
Projektmanagement	Hr. Schembs	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)
Layout	Hr. Dittmar	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)
Dramaturgie/ Storytelling	Fr. Engel	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW3,FW2)

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Akt Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
VFX u. Animation	Hr. Weber	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
3D-Animation	Hr. Haas	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Producers View	Fr. Scharbatke	4	SU, S, Ü	-	-	-	-
Producing	Fr. Scharbatke	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Künstlerischer Druck	Hr. Reger	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Fotografie a. Ende d. 20. Jahrh.	Hr. Jostmeier	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Title Design / Musik Video	Fr. Pleasance	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Risografie	Hr. Stahl	4	SU, S, Ü	-	-	-	-
Characterdesign/Zeichnen	Hr. Vogt	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
CGO-Entwurf	Hr. Saiz	1,5	SU, S, Ü	-	-	-	-
Sound für Verbale Kommunikation	Hr. Scharf	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Sound für Cast	Hr. Steba	2	SU, S, Ü	-	-	-	-

3. Modulgruppe: Kontext = 4. Studienplansemester

Mind. 1 Wahlpflichtmodul im Semester (aus den lfd. Nrn. 4.01 bis 4.11), maximal 3 solche Module im gesamten Studienverlauf mit je 240 Stunden Workload, Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul (Nr. 4.12) mit 180 Stunden Workload.

1	2	3	4	5	6	7	8
Modul Nr.	Modul	SWS	Art der LV 1)2)	Prüfung: Art und Dauer	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
4.01	Cast Prof. Mehl	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.01
4.02	CGI Prof. Casasola Merkle LB	3	SU, S,	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.02
		2	Ü				
4.03	CGO LB Enders/Prof. Ebnöther	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.03
4.04	Film & Animation Prof. Schopper/ komm. Mehl	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.04
4.05	Fotografie LB Gebhardt/komm. Prof.Jostmeier	3	SU, S,	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.05
		2	Ü				
4.06	Grafikdesign Prof. Krüll	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.06
4.07	Illustration LB Kipphardt/Prof. Schenker	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.07
4.08	Interaktion Prof. Zitzmann LB Häßlein	3	SU, S ,	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.08
		1	S				
4.09	Raum & Eventdesign Prof. Albert	3	SU, S,	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.09
		1	Ü				
4.10	Typografie Fr. Bee / Prof. Vetter	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.10
4.11	Verb. Kommunikation Prof. Dr. Ackermann	3	SU, S, Ü	schrP 90 Min./ StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 3.11
4.12	Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul	2,2,2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	6	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)
4. Studienplansemester:						30	

Gruppe der Fachwissenschaftlichen Wahlpflichtvorlesungen (FW4):

Marketing II; Designgeschichte II; Rhetorik; Sprachen II; Das bewegte Bild 1; Layout; International Negotiation and Presentation Skills;

Vertiefungswahlfach: keine Anrechnung von LP / Teilnahme freiwillig

Figürliches Zeichnen; Akt Zeichnen; Producers View; Fotografie a. Ende d. 20. Jahrhunderts; Risografie; Characterdesign/Zeichnen; Schnitt/Filmschnitt; Künstlerischer Druck;

Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul (FW4)	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
Marketing II	Hr. Siegel	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)
Designgeschichte II	Prof. Dr. Schaden	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)
Rhetorik	Fr. Dillinger	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)
Sprachen II	Language Center	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)
Das bewegte Bild I	Fr. Pleasance	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)
Layout	Hr. Dittmar	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)
International Negotiation and Presentation Skills	Hr. Barry	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW4, FW3,FW2)

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU	-	-	-	-
Akt Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU	-	-	-	-
Producers View	Fr. Scharbatke	4	SU, S, Ü	-	-	-	-
Producing	Fr. Scharbatke	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Fotografie a. Ende d. 20. Jahrh.	Hr. Jostmeier	1	SU	-	-	-	-
Risografie	Hr. Stahl	4	SU	-	-	-	-
Characterdesign/Zeichnen	Hr. Vogt	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Schnitt/Filmschnitt	Fr Landa-Kublay	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Künstl. Druck Illustration	Hr. Reger	2	SU, S, Ü	-	-	-	-

Praxissemester: 5. Studienplansemester

1	2	3	4	5	6	7	8
Modul Nr.	Modul	SWS	Art der LV 1)2)	Prüfung: Art und Dauer	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
5.01	Praxisteil	-	-	-	Nein, aber bestehenserheblich (mE/oE)	23	Voraussetzung: 90 LP und alle LP des ersten Studienabschnitts
5.02	Seminar zum Praxisteil	2	S	Schriftl. Praxisbericht	Nein, aber bestehenserheblich (mE/oE)	2	Voraussetzung: Praxisteil abgeleistet; Wird zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten
5.03	LV zum Praxisteil	2	S	Ref.	Nein, aber bestehenserheblich (mE/oE)	2	Voraussetzung: Praxisteil abgeleistet; Wird zu Beginn des dem Praxisteil folgenden Semesters angeboten
5. Studienplansemester						27	

4. Modulgruppe: Alltagskultur = 6. Studienplansemester

Mind. 1 Wahlpflichtmodul im Semester (aus den lfd. Nrn. 6.01 bis 6.11), maximal 3 solche Module im gesamten Studienverlauf mit je 240 Stunden Workload, Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul (Nr.6.12) mit 180 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8
Modul Nr.	Modul	SWS	Art der LV 1)2)	Prüfung: Art und Dauer	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
6.01	Cast Prof. Mehl	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.01
6.02	CGI Prof. Casasola Merkle	3 2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.02
6.03	CGO LB Dorkenwald/Enders / Prof. Ebnöther	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.03
6.04	Film & Animation Prof. Schopper/ komm. Mehl	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.04
6.05	Fotografie	3	SU, S,	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.05

	LB Prof. Kussinger/ komm. Prof. Jostmeier	2	Ü				
6.06	Grafikdesign Prof. Krüll	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.06
6.07	Illustration LB Werzinger / Prof. Schenker	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.07
6.08	Interaktion Prof. Zitzmann LB Häßlein	3	SU, Ü,	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.08
		2	S				
6.09	Raum & Eventdesign Prof. Albert	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.09
6.10	Typografie Prof. Vetter / Prof. Zitzmann	3	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.10
6.11	Verb. Kommunikation Prof. Dr. Ackermann		SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA mit Ref.	ja	8	aufbauend auf Modul 4.11
6.12	Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul	2,2,2,	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/StA/ Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	6	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2)
6. Studienplansemester:						30	
2. Studienabschnitt (= 2. bis 6. Studienplansemester)						insgesamt:	147

Gruppe der Fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule (FW6):

Ästhetik/Ethik; Recht/Urheberrecht; Kunstgeschichte; Das bewegte Bild 2; Layout; Bildediting; Design und Gesellschaft;

Vertiefungswahlfach: keine Anrechnung von LP / Teilnahme freiwillig

Figürliches Zeichnen; Portfolio Druck; Producers View; Fotografie a. Ende d. 20. Jahrhunderts; Magazin Redaktion; Risografie; Characterdesign/Zeichnen;

Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul FW6	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
Ästhetik/Ethik;	Hr. Dr. König	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2)
Recht/Urheberrecht	Hr. Pröll	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2)
Kunstgeschichte	Hr. Kunz	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2)
Das bewegte Bild II	Fr. Pleasance	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2)
Layout	Hr. Dittmar	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA /	Ja	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs

Bilddesign	Prof. Dr. Schaden	2	SU, S, Ü	Präsentation schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Gew.:1:1:1 Ja Gew.:1:1:1	2	(siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2) Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2)
Design und Gesellschaft	Hr. Schnellbögl	2	SU, S, Ü	schrP (90 Min.)/ StA / Präsentation	Ja Gew.:1:1:1	2	Wahl aus dem Angebot des Fächerkatalogs (siehe Studienplan FW6, FW4, FW3, FW2)

Vertiefungswahlfächer	Lehrende	SWS	LV	Art u. Dauer der Prüfung	Endnoten bildend		LP
Figürliches Zeichnen	Hr. Bianconi	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Portfolio Druckvorbereitung / Drucksupport	Hr. Schembs	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Producers View	Fr. Scharbatke	4	SU, S, Ü	-	-	-	-
Producing	Fr. Scharbatke	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Fotografie a. Ende d. 20. Jahrhunderts	Hr. Jostmeier	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Magazin Redaktion	Hr. Dittmar	2	SU, S, Ü	-	-	-	-
Risografie	Hr. Stahl	4	SU, S, Ü	-	-	-	-
Characterdesign/Zeichnen	Hr. Vogt	1	SU, S, Ü	-	-	-	-
Werkzeuge Film & Animation	Hr. Vexler	4	SU, S	-	-	-	-

3. Studienabschnitt = 7. Studienplansemester

Pflichtmodule mit insgesamt 900 Stunden Workload

1	2	3	4	5	6	7	8
Modul Nr.	Modul	SWS	Art der LV 1)2)	Prüfung: Art und Dauer	Endnoten bildend	LP	Ergänzende Regelungen
7.01	Bachelorarbeit		BA Kolloquium	BA Thesis Präsentation (mE/oE) – bestehenserheblich	ja	14 (12+2)	Voraussetzung: § 11 Abs. 1
7.02	Konzeption (Profs. Albert/Ebnöther)	2	S	StA	ja	6	Voraussetzung: § 11 Abs. 1
7.03	Existenzgründung u. Businessplanung LB Kräuter / Prof. Vetter	4	S	StA/schrP (90 Min.)	ja	6	Voraussetzung: § 11 Abs. 1
7.04	Rhetorik/Präsentation LB Drexl / Prof. Vetter LB Drexl / Prof. Vetter	2 2	S	Präsentation	ja	4	Voraussetzung: § 11 Abs. 1

3. Studienabschnitt = (7. Studienplansemester) insgesamt	30
--	----

- 1.) Die in Spalte 3 aufgeführte Stundenzahl wird nach Maßgabe des Studienplans in die in Spalte 4 genannten Arten von Lehrveranstaltungen aufgeteilt.
- 2) Soweit das Fach außer SU auch Ü und/oder S enthält, ist die erfolgreiche Teilnahme Voraussetzung zum Bestehen des Faches. Für S besteht in der Regel Anwesenheitspflicht. § 9 Abs. 3 APO findet entsprechend Anwendung.
- 3) Das Modul ist erst erfolgreich abgeschlossen, wenn in jeder Teilprüfung jeweils mindestens die Note „ausreichend“ erzielt wurde.

Abkürzungen:

BA	Bachelorarbeit
LP	Leistungspunkte
LV	Lehrveranstaltung
mE	mit Erfolg
oE	ohne Erfolg
S	Seminar
schrP	Schriftliche Prüfung
StA	Studienarbeit (semesterbegleitende Prüfungsarbeit)
SU	Seminaristischer Unterricht
SWS	Semesterwochenstunden
Ü	Übung
/	oder
,	und