

Modulhandbuch



Bildquelle: Fotolia

Bachelor Media Engineering (B-ME)

Ausgabe **G** gültig ab 01.10.2019
(gemäß Beschluss des Fakultätsrats vom 01.10.2019)

 TECHNISCHE HOCHSCHULE NÜRNBERG
GEORG SIMON OHM

Inhalt

1	Mathematik I.....	3
2	Physical Computing.....	4
3	Multimedia.....	5
4	Gestaltungs- und Medienlehre I.....	6
5	Programmieren I.....	7
6	Mathematik II.....	8
7	Gestaltungs- und Medienlehre II.....	9
8	Fotografie.....	10
9	Digitale Medien.....	11
	9.1 Medienkonzeptionen.....	12
	9.2 Web Grundlagen.....	13
10	Programmieren II.....	14
11	Programmieren III.....	15
12	Mathematik III.....	17
13	Datenbanken.....	18
14	Datennetze.....	19
15	Exemplarische Vertiefung I - Fachwissenschaftliche WPM der Gruppe 1.....	20
	MTE1 Interaktion.....	21
	MPO1 Computergraphik.....	22
16	Informations- und Systemtheorie.....	24
17	Design Integration.....	25
18	Exemplarische Vertiefung II - Fachwissenschaftliche WPF der Gruppe 1.....	26
	MTE2 Internetprogrammierung.....	27
	MPO2 Audio- und Videotechnik.....	29
19	Interdisziplinäres Projekt I.....	30
	19.1 Projekt I.....	31
	19.2 Präsentationstechnik und Rhetorik.....	32
20	Wissenschaftliches Arbeiten.....	33
21	Ergonomie und Usability Engineering.....	34
22	Exemplarische Vertiefung III - Fachwissenschaftliche WPF der Gruppe 1.....	37
	MTE3 Multimediaapplikationen.....	38
	MPO3 Technischer Journalismus.....	39
23	Interdisziplinäres Projekt II.....	40
	23.1 Projekt II.....	41
	23.2 Marketing.....	42
24	Ergänzende Vertiefung - Fachwissenschaftliche WPF der Gruppe 2.....	43
25	Fachübergreifende Qualifikation.....	44
	25.1 Medienrecht.....	45
	25.2 Trends in Media Engineering.....	46
	25.3 Allgemeinwissenschaftliche Wahlpflichtfächer (AWPF).....	47
26	Abschlussarbeit.....	48
	26.1 Bachelorarbeit.....	49
	26.2 Bachelorseminar.....	50
27	Praxissemester.....	51
	27.1 Praxisteil.....	52
	27.2 Praxisseminar.....	53
	27.3 Lehrveranstaltungen zum Praxisseminar.....	54
	27.3.1 Software- und Projektmanagement.....	55
	27.3.2 Technical and Business English.....	56

1 Mathematik I

Modulverantwortung: Prof. Dr. Arndt

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
Lernziele:	<input type="checkbox"/> Vermittlung von Grundlagen der Ingenieursmathematik <input type="checkbox"/> Kenntnis der elementaren Algebra und Wahrscheinlichkeitstheorie <input type="checkbox"/> Kenntnis der elementaren Kombinatorik, Zahlentheorie, Algebra <input type="checkbox"/> Rechnen mit komplexen Zahlen
Inhalte:	<input type="checkbox"/> Mengen, Aussagen, Relationen. <input type="checkbox"/> Algebraische Strukturen: Gruppen, Ringe, Körper. <input type="checkbox"/> Komplexe Zahlen, Einheitswurzeln, komplexe Exponentialfunktion. <input type="checkbox"/> Lineare Algebra: Vektorräume, lineare Abbildungen und lineare Gleichungssysteme. <input type="checkbox"/> Grundlagen der Wahrscheinlichkeitstheorie. <input type="checkbox"/> Natürliche Zahlen, Induktion <input type="checkbox"/> Kombinatorik und diskrete Wahrscheinlichkeiten <input type="checkbox"/> Elementare Zahlentheorie: Restklassen, Euklid. Algorithmus, multiplikative Inverse, Satz von Euler, chines. Restsatz und Anwendung in der Kryptografie (RSA) <input type="checkbox"/> Algebraische Strukturen: Gruppen, Ringe, Körper. <input type="checkbox"/> Komplexe Zahlen, kartesische und Polarform, Wurzeln
Literatur:	<input type="checkbox"/> G. Teschl, S. Teschl: Mathematik für Informatiker 1 und 2, Springer-Verlag, 2007. <input type="checkbox"/> K. U. Witt: Algebraische Grundlagen der Informatik, Vieweg, 2005. <input type="checkbox"/> L. Papula: Mathematik für Ingenieure und Naturwissenschaftler 1 und 2, Vieweg, 2001. <input type="checkbox"/> Y. Stry, R. Schwenkert: Mathematik kompakt – für Ingenieure und Informatiker, Springer-Verlag, 2005. <input type="checkbox"/> P. Stingl: Mathematik für Fachhochschulen, Hanser, 2003. <input type="checkbox"/> M. Brill: Mathematik für Informatiker; Hanser <input type="checkbox"/> K. Denecke: Algebra und diskrete Mathematik für Informatiker; Teubner <input type="checkbox"/> L. Lovasz, J. Pelikan: Diskrete Mathematik; Springer <input type="checkbox"/> K. U. Witt: Algebraische Grundlagen der Informatik, Vieweg
Workload	<input type="checkbox"/> 68 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 82 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes <input type="checkbox"/> 30 Std. Prüfungsvorbereitung = 180 Stunden / 6 Leistungspunkte
Umfang:	6 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Übung
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.

2 Physical Computing

Modulverantwortung: Prof. Dr. Lano

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
-------------------------	---

Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Überblick über physikalische Grundlagen der Informationstechnik und ihre Anwendung in der Computertechnik<input type="checkbox"/> Basiswissen in elektrotechnischer Schaltungstechnik, Mikroelektronik und Informatik<input type="checkbox"/> Kennenlernen der Informationsdarstellung innerhalb einer digitalen Rechenanlage. Grundlegende Kenntnis der Vorgehensweise bei der Programmentwicklung.
-------------------	---

Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Physikalisch - technische Grundlagen<input type="checkbox"/> Grundelemente elektronischer Schaltungstechnik<input type="checkbox"/> Digitale Schaltungen<input type="checkbox"/> Mikroelektronische Grundlagen<input type="checkbox"/> Binäres Zahlensystem, Dualarithmetik und Binärcodes<input type="checkbox"/> Komponenten einer digitalen Rechenanlage und deren Zusammenspiel<input type="checkbox"/> Machinennahe Programmiersprachen
-----------------	---

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> David Halliday, Robert Resnick, Jearl Walker, Stephan W. Koch: Physik. Bachelor-Edition, 2007<input type="checkbox"/> Popp-Nowak, F.: Skript zu Grundlagen der Digitaltechnik<input type="checkbox"/> Herold, H., Lurz, B., Wohlrab, K.: Grundlagen der Informatik, Pearson-Studium 2006<input type="checkbox"/> Bernd Becker, Paul Molitor: Technische Informatik: Eine einführende Darstellung, Oldenbourg, 2008
-------------------	--

Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen<input type="checkbox"/> 105 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, Übungsaufgaben, Prüfungsvorbereitung <p>= 150 Stunden / 5 Leistungspunkte</p>
-----------------	---

Umfang:	4 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Übung
-----------------------------	--

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20 Minuten
-----------------	---

3 Multimedia

Modulverantwortung: Prof. Dr. Brünig

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Kenntnis der wichtigsten Technologien, Verfahren und Vorgehensweisen bei der Erzeugung und Bearbeitung multimedialer Anwendungen
-------------------	---

Inhalte:	<input type="checkbox"/> Mediale Komponenten und deren Standards, Datenformate und Datenkompression <input type="checkbox"/> Grundlagen der Audio-, Foto- und Videotechnik <input type="checkbox"/> Farbe und Farbsysteme <input type="checkbox"/> Erstellung und Bearbeitung von medialen Komponenten und Multimedia-Anwendungen <input type="checkbox"/> Web-Grundlagen und Auszeichnungssprachen (XML, HTML, ...) <input type="checkbox"/> Gerätetechnik <input type="checkbox"/> Interaktion <input type="checkbox"/> Virtuelle Realität <input type="checkbox"/> Beispiele multimedialer Produktionen
-----------------	--

Literatur:	<input type="checkbox"/> Zöller-Greer, Peter, Multi Media Systeme: Grundlagen und Anwendungen, composita, 2010 <input type="checkbox"/> Holzinger A., Basiswissen Multimedia (Band 1-3), Vogel Verlag, 2002 <input type="checkbox"/> Butz, A., Hussmann, H., Malaka, R.: Medieninformatik - Eine Einführung, Pearson Studium, 2009
-------------------	---

Workload	<input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 105 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, Übungsaufgaben, Prüfungsvorbereitung = 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	4 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Übung
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.
-----------------	------------------------------

4 Gestaltungs- und Medienlehre I

Modulverantwortung:
Prof. Dr. Lano, Prof. Albert

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse über Grundlagen visueller Gestaltung <input type="checkbox"/> Künstlerische, kreative und handwerkliche Kenntnisse zur universellen Anwendung der Gestaltungselemente Form, Raum und Farbe <input type="checkbox"/> Kenntnisse von Gestaltungsprozessen sowie in wahrnehmungsbezogenen, ästhetischen und kommunikativen Wirkungsweisen von Gestaltung
-------------------	---

Inhalte:	<input type="checkbox"/> Begrifflichkeiten und konkrete Problemstellungen Form, Raum und Farbe <input type="checkbox"/> Bildgestaltung, Proportions- und Kompositionslehre <input type="checkbox"/> Skizzieren und Ideen festhalten <input type="checkbox"/> Farbgesetze und Farbsysteme
-----------------	---

Literatur:	<input type="checkbox"/> Urformen der Kunst. Wundergarten der Natur, Karl Blossfeldt, Schirmer/Mosel, 2006 <input type="checkbox"/> Rudolf Arnheim: Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges, 2000 <input type="checkbox"/> Pina Lewandowsky, Francis Zeischegg: Visuelles Gestalten mit dem Computer. Rowohlt <input type="checkbox"/> Damien Gautier, Gestaltung, Typografie etc: Ein Handbuch, Niggli Verlag; 2010
-------------------	--

Workload	<input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 15 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten <input type="checkbox"/> 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung = 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	4 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Übung
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Prüfungsstudienarbeit
-----------------	-----------------------

5 Programmieren I

Modulverantwortung: Prof. Dr. Lano

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
-------------------------	---

Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Kenntnisse der Grundbegriffe der Informatik und der Programmierung<input type="checkbox"/> Kenntnisse grundlegender Algorithmen und primitiver Datenstrukturen sowie der Kontrollstrukturen und Fähigkeit diese problemübergreifend zu erkennen<input type="checkbox"/> Fähigkeit, ein syntaktisch einwandfreies Programm in einer objektorientierten Programmiersprache zu erstellen<input type="checkbox"/> Fähigkeit, mit Hilfe eines Debuggers Programmfehler aufzuspüren und zu beheben<input type="checkbox"/> Erfahrung der Programmentwicklung durch praktische Übungen
-------------------	--

Inhalte:	<p>In einer Programmiersprache, werden folgende Themen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Primitive Datenstrukturen: int, char, boolean, double<input type="checkbox"/> Höhere Datenstrukturen: String, Arrays, Collections<input type="checkbox"/> Kontrollstrukturen: Sequenz, Fallunterscheidung, Schleifenarten, Iteratoren<input type="checkbox"/> Klassenbegriff, Unterscheidung Klasse und Objekt<input type="checkbox"/> Methoden und Parameter<input type="checkbox"/> Objektzustand<input type="checkbox"/> Klassenvariablen<input type="checkbox"/> Vererbung und Polymorphie<input type="checkbox"/> Ausnahmen<input type="checkbox"/> Modultechnik<input type="checkbox"/> Einfache GUI-Programmierung<input type="checkbox"/> Weitere Themen: Geschichte der Informatik, Strukturierter Entwurf, Entwicklungsumgebung, Dokumentation
-----------------	--

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lano, R.P.: <i>Variationen zum Thema: Java</i><input type="checkbox"/> Roberts, E.: <i>Karel the Robot Learns Java</i><input type="checkbox"/> Roberts, E.: <i>The Art and Science of Java</i><input type="checkbox"/> Sedgewick, R. and Wayne, K.: <i>Introduction to Programming in Java</i><input type="checkbox"/> Eck, D.J.: <i>Introduction to Programming Using Java, Sixth Edition</i>
-------------------	---

Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen<input type="checkbox"/> 140 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes,<input type="checkbox"/> 40 Std. Prüfungsvorbereitung= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte
-----------------	---

Umfang:	8 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.
-----------------	------------------------------

6 Mathematik II

Modulverantwortung: Prof. Dr. Arndt

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 1 Mathematik I
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vermittlung von methodischem Wissen in linearer Algebra und Analysis <input type="checkbox"/> Kenntnis der elementaren Funktionen und Grundlagen der Analysis. <input type="checkbox"/> Einblick in fachbezogene Anwendungen.
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementare Funktionen im reellen und komplexen. <input type="checkbox"/> Differential- und Integralrechnung mit einer und mehreren Variablen. <input type="checkbox"/> Differentialgleichungen. <input type="checkbox"/> Parametrische Kurven und Interpolation, Splines und Bezierkurven. <input type="checkbox"/> Vektorräume, Matrizenrechnung, lineare Gleichungssysteme und Determinanten <input type="checkbox"/> Folgen und Reihen, elementare Funktionen, komplexe Exponentialfunktion <input type="checkbox"/> Differenzial- und Integralrechnung einer und mehrerer Variablen <input type="checkbox"/> Einfache Differenzial- und Differenzgleichungen <input type="checkbox"/> Interpolations- und Bernstein-Polynome, kubische Splines und Bezierkurven
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> G. Teschl, S. Teschl: Mathematik für Informatiker 1 und 2, Springer-Verlag, 2007. <input type="checkbox"/> K. Meyberg, P. Vachener: Höhere Mathematik 1, 2 und 3, Springer, 2001. <input type="checkbox"/> L. Papula: Mathematik für Ingenieure und Naturwissenschaftler 2, Vieweg, 2001. <input type="checkbox"/> Y. Stry, R. Schwenkert: Mathematik kompakt – für Ingenieure und Informatiker, Heidelberg, Springer, 2005. <input type="checkbox"/> Salas, Hille: Calculus, Spektrum Verlag <input type="checkbox"/> P. Stingl: Mathematik für Fachhochschulen, Hanser, 2003. <input type="checkbox"/> M. Brill: Mathematik für Informatiker; Hanser <input type="checkbox"/> G. Strang: Lineare Algebra; Springer
Workload	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 68 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 82 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes <input type="checkbox"/> 30 Std. Prüfungsvorbereitung = 180 Stunden / 6 Leistungspunkte
Umfang:	6 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Übung
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.

7 Gestaltungs- und Medienlehre II

Modulverantwortung:
Prof. Dr. Lano, Prof. Krüll

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 4 Gestaltung- und Medienlehre I
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Fähigkeit zur anwendungsbezogenen Ausarbeitung von Visualisierungen <input type="checkbox"/> Gestalterische Umsetzungskompetenz in den Bereichen Bild, Text und Ton <input type="checkbox"/> Grundkenntnisse in der Entwicklung einheitlicher Bildsprache
-------------------	--

Inhalte:	<input type="checkbox"/> Kreativtechniken zur Ermittlung möglicher Lösungsansätze für Visualisierungen <input type="checkbox"/> Grundlagen der freien Zeichnung und Illustration <input type="checkbox"/> Grundlagen ablaufbezogener Gestaltungstechniken (Storyboard, Scribbled Scenarios) <input type="checkbox"/> Icon-Entwicklung, Logogramme und Signets <input type="checkbox"/> Layouttechnik und Typografie
-----------------	---

Literatur:	<input type="checkbox"/> Joachim Böhringer (Autor), Peter Bühler (Autor) . Kompendium der Mediengestaltung für Digital- und Printmedien Springer Berlin Heidelberg; Auflage: 2., überarb. u. erw. Aufl. (2003) <input type="checkbox"/> Rudolf Arnheim: Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges, 2000 <input type="checkbox"/> Pina Lewandowsky, Francis Zeischegg: Visuelles Gestalten mit dem Computer. Rowohlt <input type="checkbox"/> Informationen verbreiten: Medien gestalten und herstellen von Ulrich Paasch, Jochem Ottersbach, Klemens Kieslinger und Annette Mörsberger von Beruf + Schule Belz Kg, 2010 <input type="checkbox"/> Gavin Ambrose, Layout Basics - Raster, Verlag: Stiebner; 2009
-------------------	---

Workload	<input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 15 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten <input type="checkbox"/> 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung = 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	4 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Übung
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Prüfungsstudienarbeit
-----------------	-----------------------

8 Fotografie

Modulverantwortung: Prof. Dr. Lano

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
Lernziele:	<input type="checkbox"/> Kenntnis von Grundprinzipien der Bildgestaltung. <input type="checkbox"/> Kenntnis von geschichtlichen Aspekten der Bildwertung. <input type="checkbox"/> Fähigkeit Kriterien zur Bildbewertung anzuwenden. <input type="checkbox"/> Einblicke in zeitgenössische Darstellungsformen. <input type="checkbox"/> Entwicklung und Realisierung eines eigenständigen Bildkonzepts
Inhalte:	<input type="checkbox"/> Vergleichende Analyse von Bildelementen. <input type="checkbox"/> Fotografisches Sehen <input type="checkbox"/> Analyse und Diskussion von Kriterien zur Bildwahrnehmung und Bildwertung <input type="checkbox"/> Analyse der medialen Wirkung von Bildlichkeiten <input type="checkbox"/> Vermittlung bildsprachlicher Grundkenntnisse. <input type="checkbox"/> Gestalterische Grundlagen und Bildkomposition <input type="checkbox"/> Kreativtechniken und Konzeptentwicklung <input type="checkbox"/> Erarbeitung einer eigenen Bildsprache anhand eines vorgegebenen Themas <input type="checkbox"/> Entwicklung einer Bildidee mit Konzept, eigenständige fotografische Umsetzung, Präsentation und Ausstellung <input type="checkbox"/> Arbeiten im Fotostudio <input type="checkbox"/> Beleuchten: Einsatz von Studiolicht und Verwendung von natürlichem Licht
Literatur:	<input type="checkbox"/> Harald Mante: Das Foto - Bildaufbau und Farbdesign. Verlag Photographie, 4. Auflage, 2018 <input type="checkbox"/> Marlene Schnelle-Schneyder: Sehen und Photographieren. Von der Ästhetik zum Bild. Springer Verlag; Auflage: 2. Auflage 2010 <input type="checkbox"/> Bruce Barnbaum: Die Kunst der Fotografie: Der Weg zum eigenen fotografischen Ausdruck, dpunkt.verlag, 2017 <input type="checkbox"/> Christian Fries, Grundlagen der Mediengestaltung: Konzeption, Kommunikation, Visualisierung, Bildaufbau, Farbe, Typografie, Carl Hanser Verlag GmbH & CO. KG; Auflage: 4. Auflage, 2010 <input type="checkbox"/> Rudolf Arnheim: Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges, 2000 <input type="checkbox"/> Robert Mertens: Der kreative Fotograf: Neue Impulse für außergewöhnliche Bilder, Rheinwerk Verlag, 2017 <input type="checkbox"/> Manfred Kriegelstein: Die Kunst des Sehens: Fotografie - Verborgenes sichtbar machen, dpunkt.verlag, 2017 <input type="checkbox"/> Andreas Feininger: Große Fotolehre. Heyne-Verlag
Workload	<input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 15 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten <input type="checkbox"/> 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung = 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
Umfang:	4 SWS
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Praktikum
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Prüfungsstudienarbeit

9 Digitale Medien

Voraussetzungen: Details zu den Teilmodulen sind nachfolgend aufgeführt

Workload 150 Stunden / 5 Leistungspunkte

Umfang: 4 SWS

Lehrveranstaltungen: 3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Praktikum

Modulfrequenz: Wintersemester Sommersemester

9.1 Medienkonzeptionen

Modulverantwortung:
Prof. Dr. Lano, Prof. Dr. Schaden

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 4 Gestaltung- und Medienlehre I
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> □ Fähigkeit zur Planung und Konzeption medialer Produktionen □ Fähigkeit zur anwendungsbezogenen Ausarbeitung gestalterischer Konzepte □ Entwicklung von Designstrategien zur Visualisierung von Information
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> □ Darstellung von Design-Konzepten für interaktive Bildmedien, für Video-Produktionen, für Computer-Animationen, für Fernsehsendungen im werblichen, wissenschaftlichen und kulturellen Bereich □ Darstellung von Drehbüchern und Storyboards, Storytelling □ Anwenden verschiedener gestalterischer Techniken zur Visualisierung von Information □ Entwurf und Konzeption, Planung, Medienauswahl und Ausführung
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> □ Robert Klanten (Editor), <i>Data Flow Visualizing Information in Graphic Design</i>, Gestalten Berlin 2008 □ Ginsburg, <i>A User-Centered Approach to Sketching and Prototyping iPhone Apps</i>, Addison-Wesley □ Nicola Döring, Andreas Ingerl: <i>Medienkonzeption</i>. 2008. □ Bernad Batinic, Markus Appel (Hrsg.): <i>Medienpsychologie</i>. 2008, Heidelberg: Springer. □ Axel Gräfenhain: <i>Schriften in der Medienkonzeption</i>. 2007 □ Katarina Henkel (Hrg.), <i>Zwischen Film und Kunst, Storyboards von Hitchcock bis Spielberg</i>, Deutsche Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen, 2011 □ Cyrus Dominik Khazaeli, <i>Systemisches Design</i>, 2005, Rowohlt Verlag
Workload	<ul style="list-style-type: none"> □ 22,5 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen □ 22,5 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes □ 15 Std. Prüfungsvorbereitung = 60 Stunden / 2 Leistungspunkte
Umfang:	2 SWS
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20 Minuten

9.2 Web Grundlagen

Modulverantwortung: Prof. Dr. Hopf

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 3 Multimedia
-------------------------	---

Lernziele:	<ul style="list-style-type: none">□ Verständnis von Seitenbeschreibungssprachen□ Verständnis des Rendering-Workflows in Browsern□ Prinzipielles Verständnis des Aufbaus von Webservern und Webspaces□ Verständnis von serverseitigen Technologien zur Gestaltung von interaktiven Webseiten
-------------------	--

Inhalte:	<ul style="list-style-type: none">□ HTML5□ CSS□ Bildformate und Anwendungsszenarios□ URLs, Pfade, Mime Types□ Sicherheitsaspekte□ CGI und verwandte Scripttechnologien□ Template-Engines und Content Management Systeme
-----------------	---

Literatur:	<ul style="list-style-type: none">□ W Peter M. Müller: Das große Little Boxes-Buch, Markt+Technik Verlag, 2011□ Jason Beard: Gelungenes Webdesign: Die Prinzipien der Webseitengestaltung, Dpunkt Verlag, 2011
-------------------	---

Workload	<ul style="list-style-type: none">□ 22,5 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen□ 20 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes□ 20 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten□ 27,5 Std. Prüfungsvorbereitung= 90 Stunden / 3 Leistungspunkte
-----------------	---

Umfang:	2 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	1 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Praktikum
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20 Minuten
-----------------	--

10 Programmieren II

Modulverantwortung:
Prof. Dr. **Lano**, Prof. Dr. Röttger

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 5 Programmieren I
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kenntnisse einfacher Algorithmen und Fähigkeit deren Komplexität abzuschätzen □ Das Wesen von Rekursion verstehen und Fähigkeit eigene rekursive Lösungen zu entwerfen □ Sicherheit im Umgang mit Standard-Datenstrukturen und Fähigkeit die richtige für eine gegebene Aufgabe auszuwählen □ Fähigkeit mit Dateien zu arbeiten □ Die Studierenden sollen auch Kenntnisse einer Systemprogrammiersprache erwerben und die Gemeinsamkeiten und Differenzen verstehen
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> □ Fortsetzung der Lehrinhalte von Programmieren I, u.a.: □ Komplexität und Berechenbarkeit in Algorithmen □ Verkettungsstrukturen (einfach, mehrfach, gerichtet), insbesondere Listen, Bäume und Graphen □ Rekursion □ Sortier- und Suchalgorithmen □ Nutzung von Operatoren □ Klassenbibliotheken □ Vertiefung von Ausnahmen und ihre Behandlung
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kernighan, B.W. and Ritchie, D.: The C Programming Language □ Stroustrup, B., Die C++-Programmiersprache □ Lano, R.P.: Variationen zum Thema: Algorithmen □ Goodrich, M.T. and Tamassia, R.: Data Structures and Algorithms in Java □ Introduction to Programming in Java, Robert Sedgewick and Kevin Wayne
Workload	<ul style="list-style-type: none"> □ 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen □ 110 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, □ 30 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten □ 40 Std. Prüfungsvorbereitung <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.

11 Programmieren III

Modulverantwortung:
Prof. Dr. **Hofmann**, Prof. Dr. **Röttger**

Voraussetzungen:	Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 6 Mathematik II - Nr. 10 Programmieren II
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Kenntnis wichtigster aktueller Vorgehensmodelle der (Software-) Systementwicklung ☐ Fähigkeit zur Beurteilung und Anwendung von Prozessmodellen ☐ Fähigkeit zur Ermittlung und Spezifikation von Anforderungen und Use Cases ☐ Kenntnis der aktuellen Methoden und Notationen für objektorientierte Modellierung ☐ Fähigkeit, ein (insbesondere technisches) System durchgängig objektorientiert zu modellieren und hinsichtlich Wartbarkeit und Erweiterbarkeit zu verbessern ☐ Kenntnis aktueller Architekturen; verteilte Systeme ☐ Fähigkeit der Anwendung von wichtigen Entwurfsmustern ☐ Fähigkeit objektorientiertes Programmieren mit einer Systemsprache ☐ Praxisorientierter Einsatz von OO-Techniken ☐ Kenntnis von praxisrelevanten OO-Bibliotheken ☐ Fähigkeit zur Analyse von größeren OO-Anwendungen
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Entwicklungsprozesse und Prozessmodelle: V-Modell; inkrementelle und iterative Vorgehensmodelle; schwer- und leichtgewichtige Prozesse ☐ Anforderungsanalyse, Use Cases und Use Case Diagramme ☐ Objektorientiertes Denken, objektorientierte Analyse und objektorientiertes Design ☐ Statische und dynamische Modellierung mit Unified Modeling Language (UML) ☐ Architekturkonzepte, Entwurfsmuster ☐ Refactoring ☐ Grundlegende OO-Programmiertechniken bei Systemsprachen ☐ Anwendung von ausgewählten OO-Bibliotheken mit einer Systemsprache ☐ Versionskontrolle
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Larman: UML 2 und Patterns angewendet; mitp ☐ Herold, Klar: C++, UML und Design Patterns, Addison-Wesley ☐ Freeman, Freeman: Entwurfsmuster von Kopf bis Fuß, O'Reilly ☐ Rupp, Queins: UML 2 glasklar: Praxiswissen für die UML-Modellierung, Hanser Verlag ☐ Helmut Erlenkötter, "C++: Objektorientiertes Programmieren von Anfang an". ☐ Bjarne Stroustrup, "The C++ Programming Language", Addison Wesley. ☐ Smith, David N.: "Concepts of Object-Oriented Programming". McGraw-Hill, 1991. ☐ Gamma, Erich; et.al: "Design Patterns - Elements of Reusable Object-Oriented Software". Addison-Wesley, 1995.
Workload	<ul style="list-style-type: none"> ☐ 67,5 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen ☐ 35 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten ☐ 45 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes ☐ 32,5 Std. Prüfungsvorbereitung <p style="text-align: center;">= 180 Stunden / 6 Leistungspunkte</p>
Umfang:	6 SWS
Lehrveranstaltungen:	3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Übung + 2 SWS Praktikum

Sprache Englisch Deutsch

Modulfrequenz: Wintersemester Sommersemester

Prüfung: Schriftliche Prüfung 90 Min.

12 Mathematik III

Modulverantwortung: Prof. Dr. Arndt

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: <ul style="list-style-type: none">- Nr. 1 Mathematik I- Nr. 6 Mathematik II
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Kenntnis der wesentlichen mathematischen Grundlagen der Computergraphik und der Bildverarbeitung <input type="checkbox"/> Vertiefte Kenntnis der linearen Algebra für Computergraphik <input type="checkbox"/> Verständnis der Fourier Transformation und ihrer Anwendungen.
-------------------	---

Inhalte:	<input type="checkbox"/> Lineare Abbildungen in Vektorräumen und ihre Darstellung mit Matrizen <input type="checkbox"/> Analytische Geometrie: Affiner Raum und affine Transformationen, Koordinatensysteme und Basiswechsel, homogene Koordinaten, Drehungen und perspektivische Projektion <input type="checkbox"/> Eigenwerte, Eigenvektoren und Diagonalisierbarkeit. <input type="checkbox"/> Charakteristisches Polynom einer Matrix und Ähnlichkeit als Äquivalenzrelation <input type="checkbox"/> Orthogonaltransformationen: Fourier-Transformation, Faltung und Korrelation <input type="checkbox"/> Basisfunktionen, Multiskalenrepräsentation
-----------------	---

Literatur:	<input type="checkbox"/> G. Teschl, S. Teschl: Mathematik für Informatiker 1 und 2, Springer-Verlag, 2007. <input type="checkbox"/> T. Akenine-Möller, E. Haines, N. Hoffman: Real-Time Rendering, A K Peters, 2008. <input type="checkbox"/> D. H. Eberly: 3D Game Engine Design, Morgan Kaufmann, 2006. <input type="checkbox"/> S. G. Hoggar: Mathematics of Digital Images, Cambridge University Press, 2006.
-------------------	--

Workload	<input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 15 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten <input type="checkbox"/> 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung = 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	4 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Übung
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.
-----------------	------------------------------

13 Datenbanken

Modulverantwortung: Prof. Dr. **Schedel**

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 5 Programmieren I- Nr. 10 Programmieren II
<hr/>	
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Überblick über Architektur, Funktionsweise und Einsatz von Datenbanksystemen<input type="checkbox"/> Fähigkeit zum Umgang mit Datenbanksystemen und zur sicheren Nutzung einer Datenbankabfragesprache<input type="checkbox"/> Kenntnis von Datenmodellierungsmethoden und Fähigkeit zur Erstellung von Datenmodellen
<hr/>	
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Aufbau und Funktionsweise eines Datenbanksystems<input type="checkbox"/> Datenbankkonzepte<input type="checkbox"/> Objektrelationale Datenbanksysteme<input type="checkbox"/> Einführung in SQL: Datendefinitionssprache, Datenmanipulationssprache, Datenabfragesprache, Datenkontrollsprache<input type="checkbox"/> Effizienter Einsatz von SQL zur Problemlösung<input type="checkbox"/> Normalformen und Normalisierung
<hr/>	
Literatur (Auszug):	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> C. J. Date, An Introduction to Database Systems. Addison Wesley Longman, 2000<input type="checkbox"/> Jason Price: Oracle Database 11g SQL, Oracle Press/Mc Graw Hill, 2008<input type="checkbox"/> Alan Beaulieu, Dorothea Heymann-Reder, Lars Schulten: Einführung in SQL, O'Reilly, 2009<input type="checkbox"/> Lynn Beighley und Lars Schulten: SQL von Kopf bis Fuß, O'Reilly, 2008<input type="checkbox"/> C. J. Date: SQL and Relational Theory: How to Write Accurate SQL Code, O'Reilly Media 2012
<hr/>	
Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen<input type="checkbox"/> 20 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes,<input type="checkbox"/> 45 Std. Erstellung von Lösungen, Ausarbeitungen und Präsentationen<input type="checkbox"/> 20 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten<input type="checkbox"/> 15 Std. Prüfungsvorbereitung= 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
<hr/>	
Umfang:	4 SWS
<hr/>	
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Praktikum
<hr/>	
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
<hr/>	
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
<hr/>	
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.
<hr/>	

14 Datennetze

Modulverantwortung: Prof. Dr. **Lehner**

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 2 Physical Computing
Lernziele:	<input type="checkbox"/> Die Architektur von Protokollen zur Datenübertragung zu kennen <input type="checkbox"/> Die Prinzipien der Datenübertragung auf Bussen und in Lokalen Netzen zu verstehen <input type="checkbox"/> Die Funktionsweise und die Leistungsfähigkeit von Schnittstellen zu kennen <input type="checkbox"/> Lokale Netze planen und aufbauen zu können <input type="checkbox"/> Schnittstellen und Netze für Anwendungen richtig einsetzen zu können
Inhalte:	<input type="checkbox"/> Architektur und Anwendung des ISO/OSI-Referenzmodells <input type="checkbox"/> Medien für die Datenübertragung: Glasfaser, Kupfer <input type="checkbox"/> Physikalische Schicht: Modemtechnologie und Leitungskodierung <input type="checkbox"/> Standard-Datenübertragungs-Schnittstellen <input type="checkbox"/> MAC-Layer: Vielfachzugriffsprotokolle und Bussysteme <input type="checkbox"/> Protokolle: TCP, IP, http <input type="checkbox"/> Anwendungen <input type="checkbox"/> Netzwerksicherheit
Literatur:	<input type="checkbox"/> Werner Martin; Netze Protokolle, Schnittstellen und Nachrichtenverkehr <input type="checkbox"/> Welzel Peter; Datenübertragung <input type="checkbox"/> Tanenbaum, A.S.: Computernetzwerke <input type="checkbox"/> Kurose Fames, Ross Keith; Computernetze
Workload	<input type="checkbox"/> 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 15 St. Literaturstudium und freies Arbeiten <input type="checkbox"/> 70 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes <input type="checkbox"/> 20 Std. Prüfungsvorbereitung = 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
Umfang:	4 SWS
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Praktikum
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.

15 Exemplarische Vertiefung I - Fachwissenschaftliche WPM der Gruppe 1

Voraussetzungen:	Kenntnisse und Fähigkeiten nach Modulbeschreibung
Lernziele:	<p>Die fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule der Gruppe 1 dienen der fachlichen Vertiefung in einem aktuellen Arbeitsgebiet. Da insgesamt (in den Modulen 15 und 18 „Exemplarische Vertiefung“ Teil 1 + 2) 24 SWS zur Verfügung stehen, sind drei Module zu wählen.</p> <p>Beispiele für Vertiefungsmodule:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MTE1 Interaktion oder MPO1 Computergraphik
Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen<input type="checkbox"/> Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes<input type="checkbox"/> Vorbereitung von Versuchen und Präsentationen<input type="checkbox"/> Erstellung von Lösungen und Ausarbeitungen<input type="checkbox"/> Literaturstudium und freies Arbeiten<input type="checkbox"/> Prüfungsvorbereitung <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	Je nach Modul: Seminaristischer Unterricht, Praktikum, Übung oder Seminar
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 120 Min.

MTE1 Interaktion

Modulverantwortung: Prof. Dr. Brüning

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 3 Multimedia- Nr. 10 Programmieren II
-------------------------	---

Lernziele:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnis der wichtigsten Technologien, Verfahren und Vorgehensweisen im Bereich Interaktion und Mensch-Maschine-Kommunikation basierend auf der Analyse von Bilddaten, Audio- und Sprachdaten sowie weiteren Sensorsignalen□ Fähigkeit die Einsatzmöglichkeiten interaktiver Systeme insbesondere in Multimedia-Projekten in verschiedenen Anwendungsfeldern zu beurteilen□ Fähigkeit zur Realisierung einfacher interaktiver multimedialer Systeme
-------------------	---

Inhalte:	<ul style="list-style-type: none">□ Sensortechnologien (visuell, auditiv, physikalisch, physiologisch etc.), 3D-Kameras, Multitouch□ Verfahren zur Bearbeitung, Verarbeitung, Segmentierung und Analyse von Bild-/Videodaten sowie Audio-/Sprachdaten□ Mapping von Sensordaten□ Werkzeuge, Programmier- und Ablaufumgebungen zur Realisierung interaktiver Systeme□ Standardisierte und applikationsspezifische Schnittstellentechnologien (MIDI, OSC, TUIO, etc.) und deren Anwendung□ Mediensteuerung (Aktuatoren, Mediengeräte, Anwendungsprogramme, 3D-Engines etc.)□ Implementierung einfacher interaktiver multimedialer Systeme
-----------------	--

Literatur:	<ul style="list-style-type: none">□ Jähne B.: Digitale Bildverarbeitung, Springer, Berlin, 2012□ Kraiss K.-F. (Ed.): <i>Advanced Man-Machine-Interaction</i>, Springer, Berlin, 2014□ Khzaeli C. D.: Systemisches Design, rororo, Reinbeck bei Hamburg, 2005
-------------------	--

Workload	<ul style="list-style-type: none">□ 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen□ 85 Std. freies Arbeiten im Labor und Literaturstudium□ 50 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes□ 45 Std. Prüfungsvorbereitung <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
-----------------	--

Umfang:	8 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Prüfung:	Schriftliche Prüfung 120 Min.
-----------------	-------------------------------

BME_Modulhandbuch.odt

Seite 21 / 56

Studiengangsleiter: Prof. Dr. Lano

MPO1 Computergraphik

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: <ul style="list-style-type: none"> - Nr. 6 Mathematik II - Nr. 10 Programmieren II
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kenntnis der interaktiven 3D Computergrafik □ Kenntnis von globalen und lokalen Beleuchtungsmodellen und graphischen Effekten □ Hardware-unterstütztes Rendering mit lokalen Beleuchtungsmodellen □ Kenntnis der Computergrafik Pipeline, Transformationen und homogenen Koordinaten □ Fähigkeit, graphische Anwendungen zu programmieren □ Fähigkeit, 3D Objekte zu modellieren □ Fähigkeit, 3D Objekte zu beleuchten und interaktiv zu visualisieren □ Fähigkeit der Shader-Programmierung □ Fähigkeit, 3D Objekte realistisch darzustellen und zu animieren
Inhalte:	<p>Teil 1: Computergrafik-Grundlagen</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Funktion der Grafikhardware □ Grundprinzip graphischer Anwendungen □ Rasterdarstellung und Farbräume □ Prinzip der hardwareunterstützten Graphik-Pipeline □ Darstellung geometrischer Objekte mit Primitiven □ Perspektivische und orthographische Projektion □ 3-dimensionale Modell-Transformation, View-Transformation □ Lokale Beleuchtung □ Bildformate, Texturen und Texturkoordinaten □ Vertex- und Fragment-Shader □ Grafische Standardeffekte □ Hierarchische 3D Modellierung □ Animation geometrischer 3D Modelle □ Szenengraphkonzepte und Anwendungen <p>Teil 2: Grafische Verfahren und Algorithmen</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Blinn-Phong Beleuchtungsmodell □ physikalisch motivierte lokale Reflexionsmodelle □ Photorealismus und globale Beleuchtungsverfahren wie Ray-Tracing, Radiosity, Photon-Tracing □ Fortgeschrittene Effekte mit Shadern, z.B. HDR, Tone-Shading □ Multi-Pass Verfahren und Postprocessing □ Interaktive Schattenberechnung □ Oberflächenmodellierung (Bezier-Patches, Subdivision-Surfaces)
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> □ Peter Shirley, Michael Ashikhmin, Michael Gleicher: Fundamentals of Computer Graphics (second edition). AK Peters, 2005. □ Dave Shreiner, Mason Woo, Jackie Neider, Tom Davis: OpenGL Programming Guide (The Red Book). □ James D. Foley, Andries Van Dam, Steven K. Feiner. Computer Graphics: Principles and Practice. Addison-Wesley, 2003
Workload	<ul style="list-style-type: none"> □ 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Übungen □ 180 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes und Prüfungsvorbereitung, freies Arbeiten im Labor und Literaturstudium, Vorbereitung von Ausarbeitung <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>

Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum
Sprache	<input checked="" type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 120 Min.

16 Informations- und Systemtheorie

Modulverantwortung:
Prof. Dr. Carl

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 12 Mathematik III
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Kenntnis der informationstheoretischen Grundlagen <input type="checkbox"/> Kenntnis der wichtigsten Quellen- und Kanalcodierverfahren <input type="checkbox"/> Fähigkeit zur Auswahl dem Einsatzzweck angemessener Verfahren <input type="checkbox"/> Kenntnis der wichtigsten signal- und systemtheoretischen Grundbegriffe
-------------------	---

Inhalte:	<input type="checkbox"/> Informationstheorie: Entropie, (Markov-)Quellen, Kanäle <input type="checkbox"/> Quellencodierung: Lauflängen-, Huffman-, arithmetische und LZW-Codierung, Bild- und Audio-Kompression <input type="checkbox"/> Kanalcodierung: ARQ-/FEC-Verfahren, Fehlererkennbarkeit und -korrigierbarkeit, lineare Blockcodes, Faltungscodes, Viterbi-Decodierer. <input type="checkbox"/> Systemtheorie: Signal-Klassifikation, Fourier-Transformation, Systemeigenschaften, LTI-Systeme, Audiosignalverarbeitung
-----------------	---

Literatur:	<input type="checkbox"/> Carl, H.: Informations- und Systemtheorie, Skriptum Georg-Simon-Ohm-Hochschule Nürnberg <input type="checkbox"/> Werner, M.: Signale und Systeme, Springer Vieweg, Braunschweig <input type="checkbox"/> Werner, M.: Information und Codierung, Springer Vieweg, Braunschweig
-------------------	---

Workload	<input type="checkbox"/> 60 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 90 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung = 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	4 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Übung
-----------------------------	---

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.
-----------------	------------------------------

17 Design Integration

Modulverantwortung: Prof. Mehl

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 7 Gestaltung- und Medienlehre II- Nr. 8 Fotografie- Nr. 9 Digitale Medien
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none">□ Fähigkeit zur Planung und Konzeption medialer Produktionen□ Design Integration besteht dabei aus einem Pflichtteil mit max. 4 Vorlesungen (seminaristischem Unterricht - Anwesenheit!) und mindestens zwei Pflicht-Sprechstunden mit den Design-Lehrenden pro Semester.□ In den Sprechstunden erhalten wir einen Überblick über Recherche, Analyse und Konzeption des interdisziplinären Projekts. Anhand dieses Überblicks legen wir weitere Design-Vorschläge fest (Exposé).□ Am Ende des 6. Semesters liefert jedes Projekt-Team auf max. zwei Seiten einen Bericht über "Design im Projekt". Alle Team-Mitglieder führen darin individuell ihre Design-Leistungen auf (zum Beispiel beim Screen-Design, bei der Gestaltung der Flyer und Plakate und bei den Video- oder Foto-Aufnahmen)
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none">□ Im Pflichtteil werden wir in Design Integration I die Grundlagen der Integration von Design in ein interdisziplinäres Projekt definieren□ (zum Beispiel Design als Prozess mit mehreren Lösungsansätzen für Usability-Design, für Typografie, Layout, Fotografie und Screen-Design im Projekt, Auswirkung der Design-Entscheidung auf die Soft- und Hardware im Projekt, Erläuterung des Gestaltungsrasters etc.)□ Bei den Pflichtveranstaltungen klären wir außerdem die Bewertungskriterien für die Design Integration: Ausgangspunkt/vergleichende Analyse für das Design im Interdisziplinären Projekt / Originalität der Eigen- oder Weiterentwicklung / Qualität der Design-Lösung von Flyer, Plakat, Presse-Foto und Trailer-Video / Aktualität und Funktionalität der Design-Lösung mit Blick auf Use Cases, soziales Umfeld und Zeitgeist
Literatur:	<ul style="list-style-type: none">□ Eine detaillierte Liste wird den Studierenden zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gemacht werden.
Workload	<ul style="list-style-type: none">□ 60 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen□ 90 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung= 150 Stunden / 5 Leistungspunkte
Umfang:	4 SWS
Lehrveranstaltungen:	3 SWS Seminaristischer Unterricht + 1 SWS Übung
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Ausarbeitungen, Abschlusspräsentation von 15-30 Min. Dauer zzgl. Diskussion

18 Exemplarische Vertiefung II - Fachwissenschaftliche WPF der Gruppe 1

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten nach Modulbeschreibung
Lernziele:	<p>Die fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule der Gruppe 1 dienen der fachlichen Vertiefung in einem aktuellen Arbeitsgebiet. Da insgesamt (in den Modulen 15 und 18 „Exemplarische Vertiefung“ Teil 1 + 2) 24 SWS zur Verfügung stehen, sind drei Module zu wählen.</p> <p>Beispiele für Vertiefungsmodule:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MTE2 Internetprogrammierung oder MPO2 Audio- und Videotechnik
Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen<input type="checkbox"/> Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes<input type="checkbox"/> Vorbereitung von Versuchen und Präsentationen<input type="checkbox"/> Erstellung von Lösungen und Ausarbeitungen<input type="checkbox"/> Literaturstudium und freies Arbeiten<input type="checkbox"/> Prüfungsvorbereitung <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	Je nach Modul: Seminaristischer Unterricht, Praktikum, Übung oder Seminar
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 120

MTE2 Internetprogrammierung

Modulverantwortung:
Prof. Dr. Lano, Prof. Dr. Schedel

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 9 Digitale Medien- Nr. 11 Programmieren III- Nr. 13 Datenbanken- Nr. 14 Datennetze
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnis über Softwareengineeringtechniken zur Entwicklung von datenbankgestützten Web-Applikationen□ Fortgeschrittene Methoden zur Softwareentwicklung kennen und erproben□ Fähigkeit zur Programmierung von Datenbanken mit (prozeduralen) Erweiterungen der SQL-Abfragensprache□ Fähigkeit zum Einsatz einer Datenmodellierungssprache (z.B. Extended Entity Relationship EER, Unified Modelling Language UML) für den Entwurf von Datenmodellen.□ Fähigkeit serverseitige Webapplikations zu entwickeln□ Kenntnis mindestens einer moderne Entwicklungsumgebung□ Verständnis des Object Relational Mappings□ Fähigkeit Webservices umsetzen und verwenden zu können□ Verständnis für die Probleme der Skalierbarkeit□ Fähigkeit Enterprise Applikationen zu verstehen
Inhalte:	<p>An konkreten Projekten, sollen die Studierenden den Umgang mit folgenden Techniken erlernen:</p> <ul style="list-style-type: none">□ Umgang mit einer modernen Entwicklungsumgebung (z.B. Eclipse, Netbeans oder Visual Studio)□ Serverseitige Scriptsprachen (z.B. JSP, Ruby oder ASP)□ Model-View-Controller (z.B. Jakarta Struts, Ruby on Rails oder ASP.NET MVC)□ Object-Relational Mapping (z.B. Hibernate, Sequel oder Linq)□ Webservices (z.B. REST oder SOAP)□ Messaging Services (z.B. JMS, ActiveMQ oder MSMQ)□ Skalierbarkeit testen (z.B. Grinder oder JMeter)□ Semantische Datenmodellierung - Theorie und Praxis -□ Einführung in Datenbank-Entwicklungswerkzeuge (z.B. SQL Developer, ...)□ syntaktischen Grundlagen der Datenbankprogrammierung: Cursor, Prozeduren, Funktionen, Objekte, Trigger, (z.B. mit Oracle PL/SQL, ...)□ Erstellen von Programmeinheiten
Literatur:	<ul style="list-style-type: none">□ C.J. Date: An Introduction to Database Systems, Addison-Wesley, Boston, 2004□ Gottfried Vossen, Datenmodelle, Datenbanksprachen und Datenbankmanagementsysteme, Oldenbourg, München, 2000□ Mario Piattini, Oscar Diaz, Advanced Database Technology and Design, Artech House, Boston, 2000□ Oracle PL/SQL: Das umfassende Handbuch, Galileo Computing, 2010□ Marco Skulschus, Marcus Wiederstein: Oracle PL/SQL, Comelio Medien, 2011□ Marco Skulschus, Marcus Wiederstein: Oracle PL/SQL – Objekte und Objektrelationale Techniken, Comelio Medien, 2012□ Lano, R.P.: Variationen zum Thema: Internet□ Stark, Thomas: J2EE Master Class. Einstieg für Anspruchsvolle□ Java EE Tutorials, http://java.sun.com/javaee/reference/tutorials/□ Bauer, C. and King, G.: Java Persistence with Hibernate□ Richardson, Leonard and Ruby, Sam: RESTful Web Services

Workload	<input type="checkbox"/> 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Übungen
	<input type="checkbox"/> 80 Std. Erstellung von Übungsprogrammen und Programmlösungen
	<input type="checkbox"/> 45 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes
	<input type="checkbox"/> 35 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten
	<input type="checkbox"/> 20 Std. Prüfungsvorbereitung
	= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte

Umfang: 8 SWS

Lehrveranstaltungen: 4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum

Sprache Englisch Deutsch

Prüfung: Schriftliche Prüfung 120 Min.

MPO2 Audio- und Videotechnik

Modulverantwortung: Prof. Dr. Brünig

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 2 Physical Computing- Nr. 3 Multimedia- Nr. 16 Informations- und Systemtheorie
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnis von basistechnologischen Grundlagen der Medientypen Audio und Video□ Fähigkeit zum Einsatz in multimedialen Systemen und Anwendungen
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none">□ Datenkompression, Datenformate und Speichertechnologien□ Verfahren und Vorgehensweisen bei der Aufnahme und Bearbeitung von Audio und Video□ Technik der Aufnahmegeräte (Kamera, Mikrofon, ...)□ Technik zur Bearbeitung der Medien (Mischpult, Schnittsoftware, ...)□ Effekte der Audibearbeitung□ Workflow der Audio- und Videobearbeitung□ Beleuchtung und akustische Raumgestaltung□ Praktische Anwendungsbeispiele
Literatur:	<ul style="list-style-type: none">□ Weinzierl S. (Ed.): Handbuch der Audiotechnik, Springer, 2008□ Schmidt U.: Professionelle Videotechnik, Springer, 2009□ Smyrek, V.: Tontechnik für Veranstaltungstechniker in Ausbildung und Praxis, Hirzel, 2009□ Dickreiter, M.; Dittel, V.; Hoeg, W., und Wöhr, M.: Handbuch der Tonstudiotechnik Band 1 und 2, De Gruyter Saur Verlag
Workload	<ul style="list-style-type: none">□ 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Übungen□ 180 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes und Prüfungsvorbereitung, freies Arbeiten im Labor und Literaturstudium, Vorbereitung von Ausarbeitung von Praktikumsversuchen <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 120 Min.

19 Interdisziplinäres Projekt I

Modulverantwortung: Prof. Dr. **Röttger**

Voraussetzungen:	Details zu den Teilmodulen sind nachfolgend aufgeführt
Workload	330 Stunden / 11 Leistungspunkte pro Projekt
Umfang:	10 SWS
Lehrveranstaltungen:	Projektarbeit und Seminar
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester

19.1 Projekt I

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kenntnisse und Fähigkeiten aus den exemplarischen Vertiefungen
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> □ Fähigkeit zur Anwendung gelernter Methoden und Techniken. □ Fähigkeit zur Teamarbeit, soziale Kompetenz, Dialogfähigkeit, Kritikfähigkeit. □ Fähigkeit, ein Entwicklungsprojekt mittlerer Größe erfolgreich durchzuführen. □ Fähigkeit zur Ist-, Anforderungs- und Aufwandsanalyse. □ Fähigkeit, ein größeres System zu strukturieren und in mehreren Teams zu bearbeiten. □ Fähigkeit zur Teambildung und -organisation. □ Fähigkeit, den Entwicklungsablauf zu planen und zu kontrollieren. □ Fähigkeit, technische Kenntnisse nach Bedarf einzusetzen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> □ Praxisbezogene und experimentelle Bearbeitung komplexer Projekte aus dem medialen Bereich. □ Einüben von Schlüsselqualifikationen auf allen Gebieten des Arbeitsprozesses: □ Organisation eines Projekts □ Teamführung und Konfliktlösungsstrategien □ Methoden und Techniken der Entscheidungsfindung □ Wirtschaftlichkeitsanalyse □ Projektdokumentation und Projektkommunikation (ggf. in englischer Sprache) □ Präsentationstechniken (ggf. in englischer Sprache) □ Problemanalyse □ Anwendung von rechnergestützten Entwurfsmethoden
Workload	<ul style="list-style-type: none"> □ Erstellen von Versuchsaufbauten und Programmen sowie deren Anwendung, Test und Auswertung □ Anfertigen der Projektdokumentation sowie Präsentation der Projektarbeit □ Literaturstudium <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte pro Projekt</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	Projektarbeit und Seminar
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Prüfung:	Prüfungsstudienarbeit

19.2 Präsentationstechnik und Rhetorik

Modulverantwortung: Prof. Dr. Lano

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Kennen und Anwenden der Grundregeln einer Präsentation <input type="checkbox"/> Fähigkeit verschiedene Medien einsetzen zu können <input type="checkbox"/> Sprache und Auftreten situationsangepasst <input type="checkbox"/> Fachkompetenz: Fachpräsentation erarbeiten und referieren <input type="checkbox"/> Sozialkompetenz: Wissen an Gruppe vermitteln, Adjustierung an Gruppe
-------------------	--

Inhalte:	<input type="checkbox"/> Rhetorische Übungen zur Präsentation von Arbeitsergebnissen. Einsatz von audiovisuellen Medien <input type="checkbox"/> Arten einer Präsentation <input type="checkbox"/> Aufbau und Planung einer Präsentation <input type="checkbox"/> Basiselemente: Schriften, Farben, Auflösung <input type="checkbox"/> Möglichkeiten der Sprache und des Auftretens <input type="checkbox"/> Umgang mit verschiedenen Medien
-----------------	---

Literatur:	<input type="checkbox"/> Scheler, U.: Informationen präsentieren, Gabal Verlag, Offenbach 1997 <input type="checkbox"/> Hierhold, E.: Sicher präsentieren - wirksamer vortragen, Überreuter Verlag, August 2002 <input type="checkbox"/> Allhoff, D.-W./ W. Allhoff: Rhetorik und Kommunikation. Regensburg 2010 <input type="checkbox"/> Hierhold, E.: Sicher präsentieren - wirksamer vortragen. München 2005
-------------------	--

Workload	<input type="checkbox"/> 23 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 37 Std. Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung = 60 Stunden / 2 Leistungspunkte
-----------------	---

Umfang:	2 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminar
-----------------------------	---------------

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Prüfung:	Ausarbeitungen, Abschlusspräsentation von 15-30 Min. Dauer zzgl. Diskussion
-----------------	---

20 Wissenschaftliches Arbeiten

Modulverantwortung: Prof. Dr. Mehl

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 7 Gestaltung- und Medienlehre II - Nr. 9 Digitale Medien
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Kenntnisse der Grundlagentechniken des wissenschaftlichen Arbeitens. ☐ Fähigkeit, die geltenden handwerklichen Normen vor dem Hintergrund wissenschaftstheoretischer Positionen zu beurteilen. ☐ Fähigkeit, bei einem vorliegenden Text zu bewerten, ob dieser formal den Anforderungen wissenschaftlichen Arbeitens genügt. ☐ Kenntnisse der Techniken des aktiven und selektiven Lesens und Fähigkeit, diese anzuwenden.
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Was ist Wissenschaft? ☐ Karl Popper und der Kritische Rationalismus ☐ Die Rezeption wissenschaftlicher Texte ☐ Überblick über die wissenschaftlichen Textgattungen ☐ Die wissenschaftliche Arbeit ☐ Themenfindung und Themenabgrenzung ☐ Recherche ☐ Literaturverwaltung ☐ Gliederung ☐ Zitieren und Quellenangaben
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Burchert, H./Sohr, S. (2008): Praxis des wissenschaftlichen Arbeitens. Eine anwendungsorientierte Einführung. 2. Auflage, Oldenbourg, München. ISBN-13: 978-3486586480. ☐ Eco, U. (2002): Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. 9. Auflage, C.F. Müller, Heidelberg. ISBN-13: 978-3825215121. ☐ Jele, H. (2003): Wissenschaftliches Arbeiten in Bibliotheken. 2. Auflage, Oldenbourg, München. ISBN-13: 978-3486273272.
Workload	<ul style="list-style-type: none"> ☐ 22,5 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen ☐ 67,5 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung <p>= 90 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	2 SWS
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Prüfungsstudienarbeit

21 Ergonomie und Usability Engineering

Modulverantwortung: Prof. Dr. **Lano**

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> □ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: - Nr. 11 Programmieren III
-------------------------	---

Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> □ Überblick über Modelle zur Bewertung von SW – Qualität, Kenntnis von Maßstäben zur Feststellung von SW – Qualität, □ Kenntnis über Grundprinzipien des Software- und Usabilitytests, Kenntnis der phasenspezifischen Testmethoden, Fähigkeit zur Durchführung von Tests □ Kenntnis von Ergonomiekonzepten. Kenntnis von Kriterien zur Gestaltung und Beurteilung von dialogorientierten Systemen aus softwareergonomischer Sicht. Fähigkeit zur Konzeption und Realisierung von benutzergerechten dialogorientierten Systemen □ Kenntnis grundlegender Konzepte und Standards von User Interface Design. Kenntnis von Usability Engineering Methoden und Konzepten. Fähigkeit zur Konzeption, Konstruktion und Evaluierung von Schnittstellen zwischen Mensch und Maschine. einschlägige Normen und Standards kennen □ Kenntnis über Konzepte des Usability Engineering □ Wesentliche Methoden und Techniken des Prototyping und der Usability Evaluation kennen, □ Usability Methoden einsetzen können
-------------------	---

Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> □ Software – Metriken, Produktmetriken, Prozessmetriken, Usability-Metriken, Bewertungskriterien, Methoden und Vorgehensweisen zur Bewertung der Benutzerfreundlichkeit von Dialogsystemen. □ Integration von Usability Engineering in den Softwareengineering Prozess (vom Requirements Engineering bis zum Test), Vorgehensmodelle: V-Modell, agile Vorgehensmodelle, Usage Centered Design, □ Test:: Funktions-Test und Usability Test Grundlagen des Softwaretestens, Testen im Softwarelebenszyklus, Usability Evaluation, Testmanagement und Testorganisation (Organisation von Testteams, Testplanung, Testdurchführung, Fehlermanagement), □ Wahrnehmungspsychologie und Gestaltungsgrundlagen: Kognition, Wahrnehmungspsychologie, Motivationspsychologie, Grundlagen der Mensch - Computer Kommunikation, Einführung in User Interface Design, grundlegende Konzepte von User Interface Design, □ Normen und Standards: Ergonomie der Mensch-System-Interaktion, Grundsätze der Ergonomie für die Gestaltung von Arbeitssystemen, Software engineering — Software product Quality Requirements and Evaluation (SQuaRE) □ Prototyping: Erstellen von Prototypen zur Entwicklung hochwertiger User Interfaces zu entwickeln. Prototyping Tools □ Usability Praktikum: Methoden des Prototyping und der Usability Evaluation in praktischen Beispielen
-----------------	---

-
- Literatur:**
- Norman E. Fenton, Shari Lawrence Pfleeger: *Software Metrics*, PWS Publishing Company, 1997
 - Christof Ebert, Reiner Dumke: *Software Measurement: Establish - Extract - Evaluate - Execute*, Springer, 2007
 - Christof Ebert, Reiner Dumke, Manfred Bundschuh, Andreas Schmietendorf: *Best Practice in Software Measurement*, Springer, 2005
 - Michael Herczeg: *Software Ergonomie*: Oldenbourg, 2005
 - Georg Erwin Thaller: *Software-Test - Verifikation und Validation*, Heise, 2002
 - Tom Tullis, Bill Albert: *Measuring The User Experience*, Verlag: Morgan Kaufmann, 1. Auflage 2008
 - Jakob Nielsen: *Usability Engineering*, Morgan Kaufmann, 1993
 - Carolyn Snyder: *Paper Prototyping, The Fast and Easy Way to Design and Refine User Interfaces*, Morgan Kaufmann Publications, 2003
 - Karen Hotzblatt, Jessamyn Burns Wendell, Shelly Wood: *Rapid Contextual Design*, Morgan Kaufmann Publications, 2005
 - Jonathan Arnowitz , Michael Arent , Nevin Berger: *Effective Prototyping for Software Makers (Morgan Kaufmann) (Morgan Kaufmann Series in Interactive Technologies)*, Elsevier Ltd, Oxford, 2007
 - Alan Cooper, Robert Reimann, Dave Cronin: *About Face The Essentials of Interaction Design*, Wiley Publishing, Inc., 2007
 - Ben Shneiderman, Catherine Plaisant: *Designing the User Interface*, Addison Wesley, 2009
 - Florian Sardornik, Henning Brau: *Methoden der Usability Evaluation: Wissenschaftliche Grundlagen und praktische Anwendung [Broschiert]*, Verlag: Huber, Bern; Auflage: 2. Auflage. (26. Januar 2011)
 - Donald A. Norman: *Living with Complexity*, The MIT Press, 2011
 - David Benyon: *Designing Interactive Systems* Addison-Wesley, 2010
 - Dan Saffer: *designing for interaction*, New Riders, 2010
 - Jenifer Tidwell: *Designing Interfaces*, O'Reilly, 2011
 - Johannes Itten, *Kunst der Farbe. Studienausgabe: Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst*, Englisch Verlag (Gebundene Ausgabe - Juni 2010)
 - Florian Sarodnick, Henning Brau: *Methoden der Usability Evaluation*, Huber, 2006
 - Rosson, Mary Beth; Carrol, John M.: *Usability Engineering - Scenario-based development of human-computer interaction*, Morgan Kaufmann Publications, 2002
 - Inga E. Reeps: *Joy-of-Use - Ästhetik, Emotion und User Experience für interaktive Produkte*, VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 2006
 - Steve Krug: *Don't Make Me Think*, Verlag: New Riders, 2. Auflage 2006
 - *Rocket Surgery Made Easy*, Steve Krug, Verlag: New Riders, 1. Auflage 2010
 - Jakob Nielsen, Hoa Loranger: *Web Usability*, Verlag Addison-Wesley, deutsche Ausgabe 2006
 - Markus Bühner: *Einführung in die Test und Fragebogenkonstruktion*, Pearson Studium, 2. Auflage 2006
 - Josef S. Dumas, Beth A. Loring: *Moderating Usability Tests: principles and practice for interacting*, Morgan Kaufmann Publishers, 2008
-

Workload	<input type="checkbox"/> 67,5 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 72,5 Std. Vor- und Nachbereitung des Lehrstoffes, <input type="checkbox"/> 40 Std. Literaturstudium und freies Arbeiten <input type="checkbox"/> 30 Std. Prüfungsvorbereitung = 210 Stunden / 7 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang: 6 SWS

Lehrveranstaltungen: 4 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Praktikum

Sprache Englisch Deutsch

Modulfrequenz: Wintersemester Sommersemester

Prüfung: Schriftliche Prüfung **90 Min.**

22 Exemplarische Vertiefung III - Fachwissenschaftliche WPF der Gruppe 1

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten nach Modulbeschreibung
Lernziele:	<p>Die fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule der Gruppe 1 dienen der fachlichen Vertiefung in einem aktuellen Arbeitsgebiet. Da insgesamt (in den Modulen 15 und 18 „Exemplarische Vertiefung“ Teil 1 + 2) 24 SWS zur Verfügung stehen, sind drei Module zu wählen.</p> <p>Beispiele für Vertiefungsmodule:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MTE3 Multimediaapplikationen oder MPO3 Technischer Journalismus
Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen<input type="checkbox"/> Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes<input type="checkbox"/> Vorbereitung von Versuchen und Präsentationen<input type="checkbox"/> Erstellung von Lösungen und Ausarbeitungen<input type="checkbox"/> Literaturstudium und freies Arbeiten<input type="checkbox"/> Prüfungsvorbereitung <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	Je nach Modul: Seminaristischer Unterricht, Praktikum, Übung oder Seminar
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90- 120 Min.

MTE3 Multimediaapplikationen

Modulverantwortung:
Prof. Dr. Hopf, Prof. Dr. Lano

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen: <ul style="list-style-type: none"> - Nr. 9 Digitale Medien - Nr. 11 Programmieren III - Nr. 13 Datenbanken - Nr. 14 Datennetze
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fähigkeit eine Multimediaanwendung mit aktuellen Multimediatechnologien zu konzipieren und praktisch umzusetzen <input type="checkbox"/> Verständnis clientseitiger Webtechnologien <input type="checkbox"/> Verständnis mobiler Anwendungsplattformen und Datenbanken
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verständnis der Hintergründe beim modernen Interface Design (auch UI) <input type="checkbox"/> Rich-Internet-Applikationen (RIA) <input type="checkbox"/> Präsentation multimedialer Inhalte, (auch Simulationen oder Spiele) <input type="checkbox"/> Vertrautheit mit modernen clientseitigen Webtechnologien und Frameworks <input type="checkbox"/> Vermarktung mobiler Anwendungen <input type="checkbox"/> Sicherheitsaspekte webbasierter und mobiler Anwendungen
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lano, R.P.: Variationen zum Thema: Android <input type="checkbox"/> Alexander Schulze: Rich Internet Applikationen: Best Practices vom Core bis zum Desktop, press, 2008 <input type="checkbox"/> Dana Budd, Raymond Benson, Edward Moore: Professional Rich Internet Applications, Wiley, 2007 <input type="checkbox"/> Daniel H. Steinberg (Autor), Eric T. Freeman, iPad-Programmierung, O'Reilly, 2011 <input type="checkbox"/> Ed Burnette, Hello, Android, O'Reilly, 2009 <input type="checkbox"/> Community Experts, jQuery Kochbuch von jQuery, O'Reilly, 2010
Workload	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Übungen <input type="checkbox"/> 180 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes und Prüfungsvorbereitung, freies Arbeiten im Labor und Literaturstudium, Vorbereitung von Ausarbeitung von Praktikumsversuchen <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 120 Min.

MPO3 Technischer Journalismus

Modulverantwortung: Prof. **Kaiser**

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus Fachoberschulniveau
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse über journalistische Arbeitsweisen und Tools. <input type="checkbox"/> Sie sind in der Lage auf Basis dieser Kenntnisse die technischen Erfordernisse in der Zusammenarbeit mit Journalisten zu beurteilen und umzusetzen. <input type="checkbox"/> Die Studierenden haben erste eigene Erfahrungen mit der Produktion eigener journalistischer Werkstücke gesammelt. <input type="checkbox"/> Sie sind in der Lage medienethische Fragestellungen zu diskutieren.
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Überblick über die journalistischen Arbeitsweisen, Recherche und Textformen mit ersten Übungen zum journalistischen Schreiben (Print und Online); Technikberichterstattung <input type="checkbox"/> Grundfragen von Medienethik; Verantwortung des Journalisten <input type="checkbox"/> Einflussnahme durch politische und wirtschaftliche Interessen; Zensur, Pressekodex <input type="checkbox"/> Zulässigkeit von Methoden im Journalismus (Recherche, Darstellung, Bearbeitung) <input type="checkbox"/> Nachrichtenselektion Internetethik, Internationales Mediensystem und Ethik <input type="checkbox"/> Überblick über die journalistischen Arbeitsweisen im Rundfunk. Journalistischer Blickwinkel, Journalistischer Darstellungsformen in den elektronischen Medien.
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008. <input type="checkbox"/> Mast, Claudia (Hrsg.): ABC des Journalismus. Ein Handbuch. 10. vollst. neue Aufl. Konstanz: UVK 2004.
Workload	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 90 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Übungen <input type="checkbox"/> 180 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes und Prüfungsvorbereitung, freies Arbeiten im Labor und Literaturstudium, Vorbereitung von Ausarbeitung von Praktikumsversuchen <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte</p>
Umfang:	8 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht + 4 SWS Praktikum
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Schriftliche Prüfung 90 Min.

23 Interdisziplinäres Projekt II

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Voraussetzungen:	Details zu den Teilmodulen sind nachfolgend aufgeführt
Workload	330 Stunden / 11 Leistungspunkte pro Projekt
Umfang:	10 SWS
Lehrveranstaltungen:	Projektarbeit und Seminar
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester

23.1 Projekt II

Modulverantwortung: Prof. Dr. **Röttger**

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus den exemplarischen Vertiefungen I und II<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgendem Modul:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 19 Interdisziplinäres Projekt I
-------------------------	---

Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fähigkeit zur Anwendung gelernter Methoden und Techniken.<input type="checkbox"/> Fähigkeit zur Teamarbeit, soziale Kompetenz, Dialogfähigkeit, Kritikfähigkeit.<input type="checkbox"/> Fähigkeit, ein Entwicklungsprojekt mittlerer Größe erfolgreich durchzuführen.<input type="checkbox"/> Fähigkeit zur Ist-, Anforderungs- und Aufwandsanalyse.<input type="checkbox"/> Fähigkeit, ein größeres System zu strukturieren und in mehreren Teams zu bearbeiten.<input type="checkbox"/> Fähigkeit zur Teambildung und -organisation.<input type="checkbox"/> Fähigkeit, den Entwicklungsablauf zu planen und zu kontrollieren.<input type="checkbox"/> Fähigkeit, technische Kenntnisse nach Bedarf einzusetzen.
-------------------	---

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Praxisbezogene und experimentelle Bearbeitung komplexer Projekte aus dem medialen Bereich.<input type="checkbox"/> Einüben von Schlüsselqualifikationen auf allen Gebieten des Arbeitsprozesses:<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Organisation eines Projekts<input type="checkbox"/> Teamführung und Konfliktlösungsstrategien<input type="checkbox"/> Methoden und Techniken der Entscheidungsfindung<input type="checkbox"/> Wirtschaftlichkeitsanalyse<input type="checkbox"/> Projektdokumentation und Projektkommunikation (ggf. in englischer Sprache)<input type="checkbox"/> Präsentationstechniken (ggf. in englischer Sprache)<input type="checkbox"/> Problemanalyse<input type="checkbox"/> Anwendung von rechnergestützten Entwurfsmethoden
----------------	---

Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Erstellen von Versuchsaufbauten und Programmen sowie deren Anwendung, Test und Auswertung<input type="checkbox"/> Anfertigen der Projektdokumentation sowie Präsentation der Projektarbeit<input type="checkbox"/> Literaturstudium <p>= 270 Stunden / 9 Leistungspunkte pro Projekt</p>
-----------------	---

Umfang:	8 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	Projektarbeit und Seminar
-----------------------------	---------------------------

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Prüfung:	Prüfungsstudienarbeit
-----------------	-----------------------

23.2 Marketing

Modulverantwortung: Prof. Dr. **Brambach**

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einblick in die Marketingmethoden <input type="checkbox"/> Kenntnisse über die Funktion der Werbung und über die übrigen Maßnahmen planmäßiger Absatzpolitik <input type="checkbox"/> Einsicht in betriebliche Absatzmarktorientierung <input type="checkbox"/> Befähigung, absatzmarktorientierte Lösungen zu entwickeln <input type="checkbox"/> Internationaler Wettbewerb in den Medienbranchen
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grundbegriffe des Marketing und der Marktforschung <input type="checkbox"/> Funktion des Marketinginstrumentariums <input type="checkbox"/> Rolle der Werbung <input type="checkbox"/> Werbeplanung, Werbekampagnen und Werbeerfolgskontrolle
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kuß, Alfred/Kleinaltenkamp, Michael (2009): „Marketing Einführung – Grundlagen, Überblick, Beispiele“, 4., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Verlag: Gabler, Wiesbaden 2009. <input type="checkbox"/> Kotler, Philip/Armstrong, Gary/Saunders, John/Wong, Veronica (2006): „Grundlagen des Marketing“, 4., aktualisierte Auflage, Verlag: Pearson, München 2007. <input type="checkbox"/> Homburg, Christian/Krohmer, Harley (2006): „Marketingmanagement“, 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, Verlag: Gabler, Wiesbaden 2006. <input type="checkbox"/> Nieschlag, Robert/Dichtl, Erwin/Hörschgen, Hans (2002): „Marketing“, 19., überarbeitete und ergänzte Auflage, Verlag: Duncker & Humblot, Berlin 2002. <input type="checkbox"/> Meffert, Heribert/Burmann, Christoph/Kirchgeorg, Manfred (2008): „Marketing – Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung“, 10., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Verlag: Gabler, Wiesbaden 2008.
Workload	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 23 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 37 Std. Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung <p>= 60 Stunden / 2 Leistungspunkte</p>
Umfang:	2 SWS
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20 Minuten

24 Ergänzende Vertiefung - Fachwissenschaftliche WPF der Gruppe 2

Voraussetzungen: Kenntnisse und Fähigkeiten nach Fachbeschreibung

Lernziele: Die fachwissenschaftlichen Wahlpflichtfächer dienen der Vermittlung aktueller vertiefender Kenntnisse aus dem technischen Umfeld. Das jeweils aktuelle Angebot wird durch Aushang bekannt gegeben

Workload

- Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen
- Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes
- Vorbereitung von Versuchen und Präsentationen
- Erstellung von Lösungen und Ausarbeitungen
- Literaturstudium und freies Arbeiten
- Prüfungsvorbereitung

= 75 Stunden / 2,5 Leistungspunkte pro Fach

Umfang: 2 FWPF mit je 2 SWS

Lehrveranstaltungen: Je nach Modul: Seminaristischer Unterricht, Praktikum, Übung oder Seminar

Sprache Englisch Deutsch

Modulfrequenz: Wintersemester Sommersemester

Prüfung: Klausur 90 Minuten oder Befragung 30 Minuten

25 Fachübergreifende Qualifikation

Modulverantwortung:
Prof. Dr. **Lano**

Details zu den Teilmodulen sind nachfolgend aufgeführt

Workload 300 Stunden / 10 Leistungspunkte

Umfang: 10 SWS

Lehrveranstaltungen: 8 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Praktikum

Sprache Englisch Deutsch

Modulfrequenz: Wintersemester Sommersemester

25.1 Medienrecht

Modulverantwortung: Prof. Dr. **Lano**

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau
-------------------------	--

Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Kenntnis der Medienfreiheiten in Presse, Rundfunk, Film, und insbes. Multimediasystemen und Internet<input type="checkbox"/> Kenntnis der Regelungsziele und Überblick über die Regelungen des Medienrechts und des Telekommunikationsrechts<input type="checkbox"/> Fähigkeit, die Verwendung von Medien in Softwareanwendungen auf rechtlicher Grundlage einzuschätzen
-------------------	---

Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Medienfreiheiten und -beschränkungen<input type="checkbox"/> Sicherung einer zugänglichen Kommunikationsinfrastruktur<input type="checkbox"/> Sicherung der Meinungsvielfalt<input type="checkbox"/> Regelungen des Persönlichkeitsrechts, des Daten- und Jugendschutzes<input type="checkbox"/> Schutz des geistigen Eigentums
-----------------	--

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008.<input type="checkbox"/> Mast, Claudia (Hrsg.): ABC des Journalismus. Ein Handbuch. 10. vollst. neue Aufl. Konstanz: UVK 2004.
-------------------	--

Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 23 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen<input type="checkbox"/> 37 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes und Prüfungsvorbereitung = 60 Stunden / 2 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	2 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht
-----------------------------	-----------------------------------

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20 Minuten
-----------------	--

25.2 Trends in Media Engineering

Modulverantwortung: Prof. Dr. Lano

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">□ Kenntnisse und Fähigkeiten aus folgenden Modulen:<ul style="list-style-type: none">- Nr. 11 Programmieren III- Nr. 20 Wissenschaftliches Arbeiten
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none">□ Die Studierenden lernen selbständig ein Fachgebiet zu erarbeiten, entweder durch Erarbeitung einer E-Learning Einheit, durch Durchführung eines Forschungsprojekts oder durch die Erstellung eines Produktes.□ Sie bauen ihre Kompetenzen im Bereich des selbstgesteuerten Lernens mit Praxisrelevanz aus.
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none">□ Themen im Bereich Informatik, Ingenieurwissenschaften oder Medien können gewählt werden
Literatur:	<ul style="list-style-type: none">□ Eine detaillierte Liste wird den Studierenden zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gemacht werden.
Workload	<ul style="list-style-type: none">□ 45 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen□ 75 Std. Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes= 120 Stunden / 4 Leistungspunkte
Umfang:	4 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Ausarbeitungen, Abschlusspräsentation von 15-30 Min. Dauer zzgl. Diskussion

25.3 Allgemeinwissenschaftliche Wahlpflichtfächer (AWPF)

Modulverantwortung:
Prof. Dr. **Hopf**

Voraussetzungen: Kenntnisse und Fähigkeiten auf Fachoberschulniveau

Lernziele: Die allgemeinwissenschaftlichen Wahlpflichtfächer dienen der Förderung der Allgemeinbildung auf den Gebieten:

- Recht und Wirtschaft
- Sprachen
- Persönlichkeitsbildung
- Technik und Gesellschaft
- Geschichte und Politik

Das jeweils aktuelle Angebot wird durch Aushang bekannt gegeben.

Workload

- Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen
- Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes
- Vorbereitung von Versuchen und Präsentationen
- Erstellung von Lösungen und Ausarbeitungen
- Literaturstudium und freies Arbeiten
- Prüfungsvorbereitung

= 60 Stunden / 2 Leistungspunkte pro Fach

Umfang: 2 AWPF mit je 2 SWS

Lehrveranstaltungen: Je nach Modul: Seminaristischer Unterricht, Praktikum, Übung oder Seminar

Sprache Englisch Deutsch

Modulfrequenz: Wintersemester Sommersemester

Prüfung: Klausur 90 Minuten oder Befragung 20-30 Minuten

26 Abschlussarbeit

Modulverantwortung: Prof. Dr. Janker

Details zu den Teilmodulen sind nachfolgend aufgeführt

Workload	450 Stunden / 15 Leistungspunkte
Umfang:	2 SWS
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminar
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester

26.1 Bachelorarbeit

Modulverantwortung: Prof. Dr. Janker

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus den themenbezogenen Modulen der fachwissenschaftlichen Vertiefung<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Erfahrungen aus der Projektarbeit (Nr. 19 u. 23)
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fähigkeit, ein praxisbezogenes Problem aus dem medialen Bereich fachübergreifend, selbständig auf wissenschaftlicher Grundlagen methodisch zu bearbeiten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Die Bachelorarbeit wird inhaltlich durch die angebotenen Lehrveranstaltungen vorbereitet
Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Konzept und Projektplan erstellen.<input type="checkbox"/> Erstellen von Versuchsaufbauten und Programmen sowie deren Anwendung, Test und Auswertung<input type="checkbox"/> Anfertigung der Abschlussarbeit<input type="checkbox"/> Literaturstudium <p>= 360 Stunden / 12 Leistungspunkte</p>
Umfang:	
Lehrveranstaltungen:	Bachelorarbeit
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Bachelorarbeit

26.2 Bachelorseminar

Modulverantwortung: Prof. Dr. Janker

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Kenntnisse und Fähigkeiten aus den themenbezogenen Modulen der fachwissenschaftlichen Vertiefung<input type="checkbox"/> Kenntnisse und Erfahrungen aus der Projektarbeit (Nr. 19 u. 23)
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Begleitung der Abschlussarbeit zur sachkundigen und selbständigen Reflexion der gewonnenen Erfahrungen mit dem Ziel, Entscheidungen unter Berücksichtigung technischer, wirtschaftlicher und ökologischer Gesichtspunkte sowohl selbständig als auch im Team treffen zu können.
Inhalte	Anleitung zur systematischen wissenschaftlichen Arbeit durch <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Erfahrungsaustausch<input type="checkbox"/> Vertiefung und Sicherung der Erkenntnisse<input type="checkbox"/> Kurzreferate während der Arbeit<input type="checkbox"/> Abschlussreferat mit Diskussion
Workload	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Vorbereitung und Durchführung der Kurzreferate.<input type="checkbox"/> Vorbereitung und Durchführung des Abschlussreferats = 90 Stunden / 3 Leistungspunkte
Umfang:	2 SWS
Lehrveranstaltungen:	Seminar
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Ausarbeitungen, Abschlusspräsentation von 15-30 Min. Dauer zzgl. Diskussion

27 Praxissemester

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Details zu den Teilmodulen sind nachfolgend aufgeführt

Workload 900 Stunden / 30 Leistungspunkte

Umfang: 6 SWS

Lehrveranstaltungen: 4 SWS Seminaristischer Unterricht + 2 SWS Seminar

Sprache Englisch Deutsch

Modulfrequenz: Wintersemester Sommersemester

27.1 Praxisteil

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> 60 Leistungspunkte aus dem ersten Studienabschnitt
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Kenntnisse bezüglich der Tätigkeiten und der Arbeitsmethoden eines Ingenieurs in der Praxis des industriellen Umfelds auf allen medialen Gebieten.
-------------------	---

Inhalte	In signifikanten medialen Arbeitsgebieten sollen an Hand eines Projekts die Vorgehensweisen und die Problemlösungsstrategien eines Ingenieurs bei der Lösung von Aufgaben vermittelt werden. Das Projekt soll nach Möglichkeit eine einzige Aufgabe beinhalten, die vorzugsweise im Team zu bearbeiten ist; sie kann jedoch Tätigkeiten umfassen, die in verschiedenen Themenbereichen angesiedelt sind.
----------------	--

Workload	<input type="checkbox"/> Praxistätigkeit <input type="checkbox"/> Literaturstudium = 720 Stunden / 24 Leistungspunkte
-----------------	---

Umfang:	20 Wochen zu je 4 Tagen
----------------	-------------------------

Lehrveranstaltungen:	Projektarbeit
-----------------------------	---------------

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

27.2 Praxisseminar

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> 60 Leistungspunkte aus dem ersten Studienabschnitt
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Begleitung des Industrieprojekts zur sachkundigen und selbständigen Reflexion der gewonnenen Erfahrungen mit dem Ziel, Entscheidungen unter Berücksichtigung technischer, wirtschaftlicher und ökologischer Gesichtspunkte treffen zu können. <input type="checkbox"/> Fähigkeit zum sicheren Auftreten und zur kompetenten Präsentation
-------------------	--

Inhalte	<input type="checkbox"/> Erfahrungsaustausch, Anleitung und Beratung, Vertiefung und Sicherung der Erkenntnisse, insbesondere durch Kurzreferate der Studenten über ihre praktische Arbeit, durch Fragestellung und Diskussion, durch Aufgabenstellung und Erläuterungen. <input type="checkbox"/> Rhetorische Übungen zur Präsentation von Arbeitsergebnissen <input type="checkbox"/> Einsatz von audiovisuellen Medien
----------------	---

Workload	<input type="checkbox"/> Vorbereitung und Durchführung von Kurzreferaten = 60 Stunden / 2 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	2 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	Seminar
-----------------------------	---------

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Ausarbeitungen, Abschlusspräsentation von 15-30 Min. Dauer zzgl. Diskussion
-----------------	---

27.3 Lehrveranstaltungen zum Praxisseminar

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Exemplarische Angebote sind nachfolgend aufgeführt

Workload	120 Stunden / 4 Leistungspunkte
Umfang:	4 SWS
Lehrveranstaltungen:	4 SWS Seminaristischer Unterricht
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20-30 Minuten

27.3.1 Software- und Projektmanagement

Modulverantwortung: Prof. Dr. Röttger

Voraussetzungen:	<input type="checkbox"/> 60 Leistungspunkte aus dem ersten Studienabschnitt
-------------------------	---

Lernziele:	<input type="checkbox"/> Einsicht in die Notwendigkeit, durch Einsatz von Managementmethoden und -techniken Projektaufgaben sicher und erfolgreich zu bewältigen <input type="checkbox"/> Kenntnis von Konzepten, Verfahren und Instrumenten für eine rationelle Projektabwicklung
-------------------	---

Inhalte:	<input type="checkbox"/> Einführung: Managementstrategien und Kontrolle, Projektmanagement <input type="checkbox"/> Projektplanung und -kontrolle: Kostenschätzung, Durchführbarkeit, Termin-, Ressourcen- und Kostenplanung, Lifecycle Costs <input type="checkbox"/> Methoden und Werkzeuge
-----------------	---

Literatur:	<input type="checkbox"/> Schümchen, Andreas, Deutscher Fachjournalisten-Verband (Hrsg.): Technikjournalismus. Konstanz: UVK 2008. <input type="checkbox"/> Mast, Claudia (Hrsg.): ABC des Journalismus. Ein Handbuch. 10. vollst. neue Aufl. Konstanz: UVK 2004.
-------------------	---

Workload	<input type="checkbox"/> 23 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 37 Std. regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes und Prüfungsvorbereitung = 60 Stunden / 2 Leistungspunkte
-----------------	--

Umfang:	2 SWS
----------------	-------

Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht
-----------------------------	-----------------------------------

Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
----------------	---

Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
-----------------------	--

Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20 Minuten
-----------------	--

27.3.2 *Technical and Business English*

Modulverantwortung: Prof. Dr. Lano

Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 60 Leistungspunkte aus dem ersten Studienabschnitt <input type="checkbox"/> Kompetenzstufe A2 (reading, listening, speaking, writing) <input type="checkbox"/> Vorkenntnisse in Englisch auf Abitur-/Fachabiturniveau
Lernziele:	<p>Das Modul dient der Einführung in die Fachsprache der Informatik und der Ingenieurwissenschaften. Alle Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) werden auf Grundlage bereits erworbener allgemeinsprachlicher Kenntnisse mit folgender Zielstellung weiterentwickelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verständnis der wesentlichen Gedanken sowohl von Texten mit konkretem als auch abstraktem Inhalt <input type="checkbox"/> Präsentation von fachsprachlich relevanten Themen <input type="checkbox"/> Angemessen flüssige Gesprächsführung <input type="checkbox"/> Textproduktion zu einer Reihe fachlicher Themen <input type="checkbox"/> Darlegung des eigenen Standpunkts zu einem fachlichen Hauptthema
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dieser Kurs dient dem Erreichen einer hohen fachsprachlichen Kompetenz auf dem Gebiet des technischen Englisch in allen Sprachfertigkeiten auf der Grundlage gefestigter allgemeinsprachlicher Kenntnisse <input type="checkbox"/> Erweiterung und Festigung der Vokabelkenntnisse <input type="checkbox"/> Grammatik: Tenses (active and passive voice), conditional
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Zur Vorbereitung der Veranstaltung ist jede Erweiterung der eigenen Englisch-Kenntnisse wünschenswert. Eine spezielle Literatur kann jedoch nicht empfohlen werden.
Workload	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 23 Std. Präsenz in Lehrveranstaltungen und Leistungsnachweisen <input type="checkbox"/> 37 Std. Regelmäßige Nachbereitung des Lehrstoffes, Prüfungsvorbereitung <p>= 60 Stunden / 2 Leistungspunkte</p>
Umfang:	2 SWS
Lehrveranstaltungen:	2 SWS Seminaristischer Unterricht
Sprache	<input type="checkbox"/> Englisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch
Modulfrequenz:	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester
Prüfung:	Klausur 90 Minuten oder Befragung 20 Minuten