

ERGEBNIS
A



AQUARELLMALER:INNEN

- Berechnen alles voraus -

- Berechnen den Text vollständig im Kopf voraus
- Erstellen die Gliederung nicht unbedingt schriftlich, aber haben immer eine vor Augen
 - Schreiben den Text in einem Wurf, fast druckreif
- Überarbeiten minimal, meist in der Reihenfolge der Textgliederung



ARCHITEKT:INNEN

- Die Planenden unter den Schreibenden -

- Folgen einem schriftlichen Plan
- Erstellen eine detaillierte Gliederung
 - Legen Überschriften fest
- Fangen mit dem ersten oder dem leichtesten Kapitel an
 - Haben ein hohes Kontrollbedürfnis beim Schreiben
 - Legen alles zu Beginn fest
- Überarbeiten ihren Text gründlich und in der Reihenfolge der Gliederung



MAURER:INNEN

- Block für Block -

- Polieren jeden Satz inhaltlich und sprachlich, bevor sie weiter schreiben
 - Überarbeiten den Text laufend
- Behalten eher schwer einen Überblick über ihren Text
 - Überarbeiten am Schluss alles nochmal zaghaft

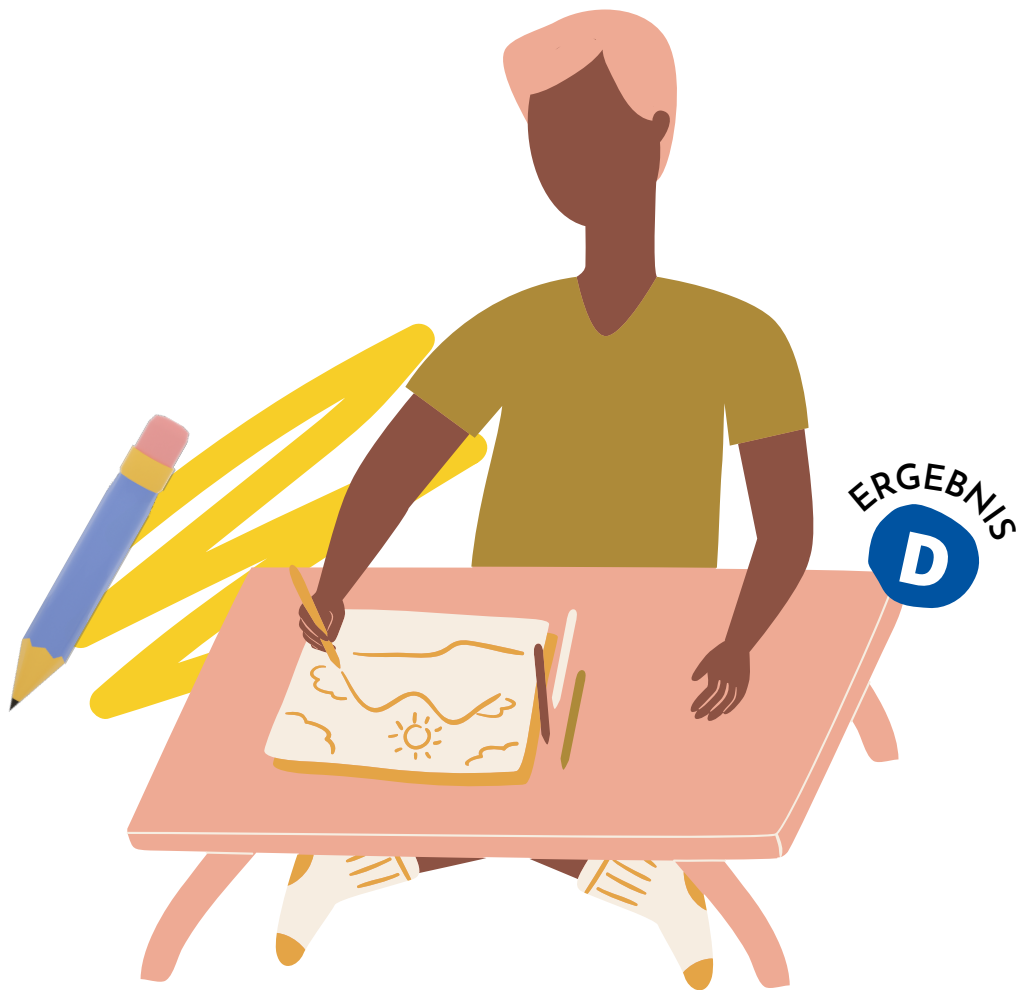
Wyllie, Ali (2000): „On the road to discovery: A study of the composing strategies of native and non-native academic writers using the word processor“, in: Broady, E. (Hg.): Second language writing in a computer environment. London: CILT, p. 95-116



Sie haben Fragen? Wir freuen uns, von Ihnen zu hören!

Mehr? Einfach dem Schreibzentrum folgen für Schreibtips und News!





ZEICHNER:INNEN

- Skizzieren ihren Text -

- Erstellen einen groben Plan mit Überschriften
- Folgen den Überschriften und verändern sie
 - Springen zu den einfachsten Punkten
- Überarbeiten regelmäßig inhaltlich und sprachlich



- Sich beim Schreiben überraschen lassen -

- Starten mit einem ersten Entwurf
- Schreiben darauf los und notieren sich Ideen für später
 - Lassen sich durch ihr Thema treiben
 - Überarbeiten das Geschriebene exzessiv
- Überarbeiten nicht der Reihe nach, sondern je nach Lust und Laune
 - Legen sich beim Schreiben ungern frühzeitig fest